



١١٨/IAT-U/SU-S1/٢٠٢١

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المحسّنات المعنوية في الجزء الثالّثين من القرآن الكريم ومناسبتها بعلم

الاتصال في الدعوة الإسلامية

(دراسة تحليلية موضوعية في بلاغة القرآن)

البحث العلمي

مقدم إلى كلية أصول الدين مكملًا للشروط اللازمة

للحصول على درجة بكالوريوس في قسم علوم القرآن والتفسير



إعداد الطالبة :

جيهان فيراميدا

١١٦٣٢٢٠٣٧٤٦

قسم علوم القرآن والتفسير

كلية أصول الدين

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

٢٠٢١هـ/٢٠٢١م



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



التصديق

هذا البحث بعنوان: "المحسّنات المعنوية في الجزء الثلاثين ومناسبتها بعلم الاتصال في الدعوة الإسلامية (دراسة موضوعية تحليلية في بلاغة القرآن"، الذي قدمته جيهان فيراميدا، ورقمها الجامعي ١١٦٣٢٢٠٣٧٤٦، طالبة الفصل الدولي قسم علوم القرآن والتفسير، كلية أصول الدين، جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

تمت مناقشتها يوم الخميس بالتاريخ الثامن من يوليو عام ألفين وواحد وعشرين. وقررت لجنة المناقشة نأجح الطالبة وحصولها على الدرجة الجامعية الأولى بتقدير عام : جيّد جدًا. وبهذا قد استوفت الطالبة الشروط المطلوبة لتخرجها من الفصل الدولي لقسم علوم القرآن والتفسير، كلية أصول الدين، جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

يكنبارو، ٢٥ من ذو الحجة ١٤٤٢ هـ

٤ أغسطس ٢٠٢١ م

عميد كلية أصول الدين

الدكتور جمال الدين

١٩٦٧٠٤٢٣١٩٩٣٠٣١٠٠٤

المتحن الأول/رئيس اللجنة

الدكتور أعوستيار

١٩٧١٠٨٠٥١٩٩٨٠٣١٠٠٤

المتحن الثاني/سكرتير اللجنة

الدكتور أديتا

١٩٧٧٠٥١٢٢٠٠٦٠٤١٠٠٦

المتحن الرابع

الدكتور نكسون حسين

١٩٦٧٠١١٣٢٠٠٦٠٤١٠٠٢

المتحن الثالث

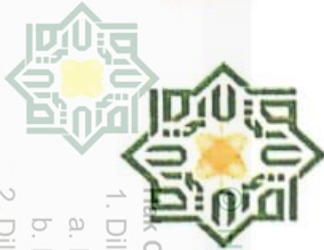
الدكتور رضوان حسي

١٩٧٠٠٦١٧٢٠٠٧٠١١٠٣٣

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



موافقة المشرف

سعادة عميد كلية أصول الدين

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برباو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

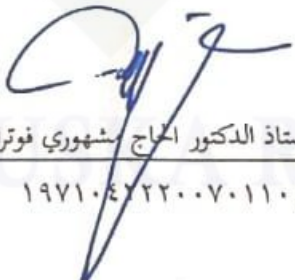
بعد الإطلاع على البحث العلمي تحت الموضوع: "المحسنات الممنوعة في الجزء الثلاثين من القرآن الكريم ومناسبتها بعلم الاتصال في الدعوة الإسلامية (دراسة تحليلية موضوعية في بلاغة القرآن)". الذي قدمته الطالبة: جيهان فيراميدا، ورقمها الجامعي ١١٦٣٢٢٠٣٧٤٦. فأنا كمشرف في إجراء هذا البحث أرى أنه قد استوفى الشروط المطلوبة لمناقشتها وتقديمها إلى لجنة المناقشة لحصول الطالبة على درجة بكالوريوس في الفصل الدولي لقسم علوم القرآن و التفسير، كلية أصول الدين، جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية.

ونحن إذ نقدم هذا الخطاب لندعو من سعادتك التفضل بإقامة الجلسة الرسمية لمناقشة هذا البحث العلمي الموضوعي بحثا طيبا.

هذا ولكم منا جزيل الشكر وحسن التقدير، والله يوفقكم ويرعاكم.

بيكنازو، ٢٦ يونيو ٢٠٢١ م

المشرف الأول،


الأستاذ الدكتور الحاج شهوري فوترا
١٩٧١٠٤٢٢٢٠٠٧٠١١٠١٩

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



موافقة المشرف

سعادة عميد كلية أصول الدين

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع على البحث العلمي تحت الموضوع: "المحسنات المعنوية في الجزء الثلاثين من القرآن الكريم ومناسبتها بعلم الاتصال في الدعوة الإسلامية (دراسة تحليلية موضوعية في بلاغة القرآن)".
الذي قدمته الطالبة: جيهان فيراميدا، ورقمها الجامعي ١١٦٣٢٢٠٣٧٤٦. فأنا كمشرف في إجراء هذا البحث أرى أنه قد استوفى الشروط المطلوبة لمناقشته وتقديمه إلى لجنة المناقشة لحصول الطالبة على درجة بكالوريوس في الفصل الدولي لقسم علوم القرآن و التفسير، كلية أصول الدين، جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية.

ونحن إذ نقدم هذا الخطاب لندرجو من سعادتك التفضل بإقامة الجلسة الرسمية لمناقشة هذا البحث العلمي الموضوعي بحثا طيبا.

هذا ولكم منا جزيل الشكر وحسن التقدير، والله يوفقكم ويرعاكم.

بيكنبارو، ٢٦ يونيو ٢٠٢١ م

المشرف الثاني،

الأستاذ الدكتور الحاج فكري محمود

١٣٠٩٠٠١

Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : جيهان فيراميدا

رقم التسجيل : ١١٦٣٢٢٠٣٧٤٦

العنوان : المحسنات المعنوية في الجزء الثلاثين من القرآن الكريم ومناسبتها بعلم الاتصال في الدعوة الإسلامية (دراسة تحليلية موضوعية في بلاغة القرآن)

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم علوم القرآن والتفسير بكلية أصول الدين لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو، وموضوعه : المحسنات المعنوية في الجزء الثلاثين من القرآن الكريم ومناسبتها بعلم الاتصال في الدعوة الإسلامية (دراسة تحليلية موضوعية في بلاغة القرآن).

وهذا البحث أعددته بنفسه وليس من إبداع غيره أو تأليف الآخرين، وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة إبداعه فإني أتحمل المسؤولية عن المشرف أو عن جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي ولا يجبرني أحد.

بيكنبارو، ١٣ مايو ٢٠٢٠ م



توقيع الباحثة

جيهان فيراميدا

١١٦٣٢٢٠٣٧٤٦

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Muhassinat ma'nawiyyah adalah istilah Balaghoh yang perbaikannya terutama karena maknanya, kemudian diikuti dengan perbaikan lafal yang tidak disengaja. Itu adalah apa yang termasuk dalam perhiasan kata estetika dan moral yang kadang-kadang memiliki perbaikan dan perhiasan dalam pengucapan juga, tetapi tidak sesuai dengan orisinalitas. Penelitian ini bertujuan untuk menemukan tandingan dan wawancara pada bagian ketiga puluh dan relevansinya dengan ilmu komunikasi dalam dakwah Islam. Al-Tibaaq digabungkan dengan dua antonim, yaitu makna yang berlawanan dalam kalimat, dan sebaliknya Muqobalah adalah bahwa pembicara muncul dengan dua atau lebih kata yang kompatibel, kemudian dengan lawannya atau yang lain, masing-masing. Al-Qur'an, sebagai rujukan pertama bagi umat Islam, merepresentasikan metode dan metode dakwah kepada orang-orang beriman. Penelitian ini merupakan penelitian perpustakaan dengan pendekatan objektif dan analisis terhadap ayat-ayat Al-Qur'an pada bagian juz tiga puluh, yang mengandung unsur Tibaaq dan Muqobalah, dan bagian ini berisi 37 surah yang berbicara tentang akhirat, kebangkitan, kemampuan Allah SWT dan perjumpaannya dengan-Nya. Poros utama di dalamnya adalah bahwa akhirat adalah untuk Allah SWT dan seluruh urusan ada di tangan Tuhan. Dia berjalan dalam pemaparan kurikulum akidah, menyerukan tauhid, dan melarang kemusyrikan dan kepercayaan yang rusak, dan menjelaskan efek dari masing-masing sehingga yang jahat dibedakan dari yang baik, dan fakta menjadi jelas dan lengkap tanpa ada noda di dalamnya. Sumbu ini disajikan dalam Ushlu Badi' yang indah yang mempengaruhi jiwa. Pengaruh ini erat kaitannya dengan ilmu komunikasi dan metode dakwah dalam Al-Qur'an.

Kata Kunci: Thibaaq, Muqobalah, Ushlub, Ittishal, Dakwah, Juz tiga puluh



ملخص

المحسنات المعنوية هو مصطلح البلاغة التي يكون التحسين فيها راجعاً إلى المعنى أولاً وبالذات^١ وهو إن تبعه تحسين اللفظ غير مقصود^٢. هي ما يشتمل عليه الكلام من زينات جمالية معنوية قد يكون بها أحياناً تحسين وتزيين في اللفظ أيضاً ولكن تبعاً لا أصالة^٣. يهدف هذا البحث إلى اكتشاف الطباق والمقابلة في الجزء الثلاثين وما مناسبتها بعلم لاتصال في الدعوة الإسلامية. الطباق هو يجمع مع متضادين، أي معنيين متقابلين في الجملة والمقابلة هي أن يأتي المتكلم بلفظين متوافقين فأكثر، ثم بأضدادها أو غيرهما على الترتيب. القرآن كمرجع الأول للمسلمين قد مثل للمؤمنين مناهج وطريقة الدعوة، بدأت الدعوة في عهد رسول صلى الله عليه وسلم بمنهج دعوة مكة بعده جاء منهج دعوة مدينة، ومنهج الدعوة تتطور بمرور الوقت إلى يومنا الآن وأسلوب دعوة النبي والصحابة الكرام تترجح ونسبي. هذا البحث دراسة مكتبية بمنهج الموضوعي وتحليل آيات القرآن في الجزء الثلاثين التي تحتوي على عنصر الطباق والمقابلة، كما أن هذا الجزء يحتوي على ٣٧ سورة تتحدث عن الآخرة والمعاد وقدرة الله تعالى ولقائه. وأخو الرئيس فيها أن الآخرة لله تعالى والأمر كله بيد الله. يسير في عرض منهج العقيدة، داعياً إلى التوحيد، ونهاياً عن الشرك والعقائد الفاسدة، ومبيناً آثار كل منها ليميز الخبيث من الطيب، وتوضح الحقائق كاملة لا شائبة فيها. وهذا المحور يعرض بالأسلوب البديعي الفني الرائع المؤثر في النفوس. وهذا التأثير له علاقة وثيقة بعلم الاتصال وأسلوب الدعوة في القرآن.

الكلمة الأساسية : الطباق، المقابلة، الأسلوب، الاتصال، الدعوة، الجزء الثلاثين

^١ مناهج جامعة المدينة العالمية، البلاغة ١ - البيان والبديع، ص: ٣٣٤

^٢ حامد عوني، المنهاج الواضح للبلاغة، (المكتبة الأزهرية للتراث) - مصر، ص: ١٦٣

^٣ عبد الرحمن بن حسن خبثكة الميداني الدمشقي، البلاغة العربية (دار القلم، دمشق، الدار الشامية، بيروت ١٤١٦هـ) ص: ٣٦٩



ABSTRACT

Muhassinat ma'nawiyah is the term of rhetoric in which the improvement is due to the meaning first and in particular, which is followed by an unintentional improvement of the pronunciation. It is what is included in speech of aesthetic and moral adornments that may sometimes have improvement and adornment in the pronunciation as well, but according to no originality. This research aims to discover the counterpoint and the interview in the thirtieth part and their relevance to the science of communication in the Islamic call. Al-Tibaaq is combined with two antonyms, i.e. opposite meanings in the sentence, and the opposite is that the speaker comes up with two or more compatible words, then with their opposites or others, respectively. The Qur'an, as the first reference for Muslims, represented to the believers the methods and method of da'wah. The da'wah began in the era of the Messenger of God, may God's prayers and peace be upon him, with the method of da'wah to Mecca, after him came the da'wah approach to Madinah. This research is a desk study with the objective approach and analysis of the verses of the Qur'an in the thirtieth part, which contains the element of tabaq and the interview, and this part contains ٢٧ surahs that talk about the hereafter, the resurrection, the ability of God Almighty and his encounter with him. The main axis in it is that the afterlife is for God Almighty and the whole matter is in the hands of God. He walks in the presentation of the curriculum of the creed, calling for monotheism, and forbidding polytheism and corrupt beliefs, and clarifying the effects of each of them so that the evil is distinguished from the good, and the facts become clear and complete without any blemish in them. This axis is presented in a wonderful artistic style that affects the souls. This influence is closely related to the science of communication and the method of da'wah in the Qur'an.

Keyword: Thibaaq, Muqobalah, Ushlub, Ittishal, Dakwah, Juz thirty



شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي يسر السبيل لمن أراد، وهدى إلى الصراط المستقيم من شاء من العباد، وجعل الأعمال الصالحة ذخيرة ليوم المعاد، مخول النعم، ومحول النقم. وصلى وسلم على عبده ورسوله سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه اجمعين، اما بعد.

فالشكر والحمد لله تعالى بعد انتهائي في الدراسة الرسمية وكتابة الرسالة العلمية بعنوان: "المحسسات المعنوية في الجزء الثلاثين من القرآن الكريم ومناسبتها بعلم الاتصال في الدعوة الإسلامية (دراسة تحليلية موضوعية في بلاغة القرآن)" وبرضا الله تعالى وتوفيقه انتهيت من كتابة هذا البحث العلمي لإكمال شرط من الشروط اللازمة لنيل الشهادة العلمية في هذه الجامعة الإسلامية الحكومية.

وقد واجهت الباحثة كثيرا من الصعوبات إما من ناحية كفاية شخصية وإما من ناحية كفاية علمية، ولكن بعون من الله ثم بمساعدة المساعدين وبعنايتهم استطاعت الباحثة إتمام هذا البحث، لذلك في هذه الفرصة القيمة أرادت الباحثة ان تقدم الشكر والثناء إلى كل من :

١. معالي مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية الأستاذ الدكتور أحمد مجاهدين.
٢. فضيلة عميد كلية أصول الدين بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية الدكتور جمال الدين ربئي، وكلائها الأول والثاني والثالث وهم: فضيلة الدكتور سوكيات، فضيلة الدكتور ذوا الكفل، فضيلة الدكتور رضوان حسبي، مع أكفائهم بكلية أصول الدين الذين وجهوا وبذلوا كل ما لهم من الفكرة والقوة لتقدم كلية أصول الدين.
٣. فضيلة رئيس قسم علوم القرآن والتفسير " الدكتور جني أرني " الذين قاما كثيرا بمساعدة الباحثة وتحليل المشاكل سواء كانت تتعلق بالأمور الأكاديمية أم غيرها.
٤. فضيلة المشرف على الرسالة " الأستاذ مشهوري فترا الماجستير والأستاذ فكري محمود الماجستير " الذين تعبوا كثيرا وبذلا جهدا مشكورا في توجيه الباحثة لإنهاء كتابة هذا البحث.
٥. إلى المكرم " الدكتور جني أرني " كمرشد أكاديمي للباحثة فأشكره على نصيحته والتشجيع منه والتوجيه للباحثة طول كتابة هذا البحث.



٦. أصحاب الفضيلة المدرسين والمعلمين والموظفين الذين قد بذلوا جهودهم في عملية التعليم في الفصل الدولي خاصة، وكلية أصول الدين عامة، في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برباوا.
٧. وفوق كل ذلك، أقدم جزيل شكري لوالدي، اللذين حفظاني ورباني بكل حبّ ورفق. ولهما الدعاء اللهم اغفرلهما وارحمهما كما ربياني صغيرة واجعل أعمالهما في رضاك واجزهما أحسن الجزاء وأدخلهما من عبادك الصالحين.
٨. لأفضال أخواتي نور الهداية، شرتيني، نيروانا ديوي وأخواتي صغيرة حافظة، نور سعادة، ربيعة عدوية، النساء دسريانا جزاكن الله خيرا كثيرا
٩. جميع الأصدقاء في الفصل، إخواني وأخواتي المحبوبين الذين صاحبوني في حزني وفرحي: أمي ثقيلة، جيهان فيراميدا، رزدا يانا، نورمة، رنتي ديفنيا، نورحليزي فجرن، فطرياني، فترى، رومي، نبيل، فاتح، أجي، ريان، تري، وحيودي، إلهام، حذيفة، شهدان. جزاكم عني الله بخير كثير.
١٠. وأخيرا، أوجه الشكر لكل من بذل جهده مساعدة لي في أداء واجباتي وشجعتني ودفعني إلى إنجاز هذا البحث.

-والله الهادي إلى سبيل الرشاد-

بيكنبارو، ٢٨ يونيو ٢٠٢١
الباحثة

جيهان فيراميدا

١١ ٦٣٢٢٠٣٧٤٦



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الإهداء

١. إلى الذين بذلوا عمرهما وجهدهما وما لهما في سبيل تعليمي وتربيتي وأعطيني من حبهما وشفقتهم ما لا قدرة لي على أداء حقه ووفاء قدره أمي وأبي.
٢. إلى إخواني حفظهم الله تعالى.
٣. إلى جميع أساتيد حفظهم الله تعالى.
٤. إلى جميع أقرابي وصديقاتي في العمل والدراسة.
٥. إلى كل هؤلاء وإلى المسلمين عامة.
٦. أهدي هذا الجهد المتواضع سائلة المولى أن يتقبله مني وأن يجعله في ميزان حسناتي يوم القيامة، إنه ولي ذلك والقادر عليه.



فهرس الموضوعات

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الصفحة

الموضوع

أ	الملخص.....
ث	شكر وتقدير.....
ح	الإهداء.....
خ	فهرس الموضوعات.....
	الباب الأول: المقدمة
أ	أ. خلفية البحث
ب	ب. توضيح المصطلحات البحث
ت	ت. مشكلة البحث.....
ث	ث. حدود البحث.....
ج	ج. تحديد البحث.....
ح	ح. أهداف البحث وفوائده.....
خ	خ. خطة البحث.....
	الباب الثاني: الإطار النظري
أ	أ. مفاهيم والنظريات
١	١. علم البلاغة.....
أ	أ) تعريف علم البلاغة.....
ب	ب) أهمية علم البلاغة.....
ت	ت) موضوعات علم البلاغة.....
٢	٢. البديع.....
أ	أ) تعريف البديع.....
ب	ب) أنواع المحسنات البديعية.....



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٢ (ت) الطباق والمقابلة
١٦ ٣. علم الإتصال
١٦ أ) تعريف علم الإتصال
١٧ (ب) الفرق بين الإتصال والتواصل
١٨ (ت) عناصر رئيسية في الإتصال
١٨ ث) أهمية الإتصال
١٩ (ج) أساليب الإتصال
١٩ ٤. الدعوة الإسلامية
١٩ أ) تعريف الدعوة الإسلامية
٢٠ (ب) أهمية الدعوة الإسلامية
٢٠ (ت) الفرق بين وسيلة وأسلوب الدعوة
٢١ ث) أساليب الدعوة الإسلامية في القرآن
٢٣ ٥. العلاقة بين اللغة والاتصال والدعوة
٢٤ ب. الدراسات السابقة
	الباب الثالث : طريقة البحث
٢٥ أ. منهج البحث
٢٦ ب. نوع البحث
٢٦ ت. مصادر البيانات
٢٦ ١. مصادر البيانات الرئيسية
٢٦ ٢. مصادر البيانات الفرعية
٢٧ ث. منهج جمع البيانات
٢٧ ج. تحليل البيانات
	الباب الرابع: تفسير آيات محسنات المعنوية في الجزء الثلاثين من القرآن الكريم وتحليل مناسبتها بعلم
	الاتصال في الدعوة الإسلامية
٢٨ أ. تفسير آيات محسنات المعنوية في الجزء الثلاثين من القرآن الكريم



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ٢٨ ١. لمحة عن الجزء الثلاثين من القرآن الكريم.
- ٢٨ ٢. آيات التي تشتمل المحسنات المعنوية في الجزء الثلاثين من القرآن الكريم.
- ٢٩ أ) الطباق في الجزء الثلاثين
- ٣٣ ب) المقابلة في الجزء الثلاثين
- ٣٧ ٣. تفسير الآيات محسنات المعنوية في الجزء الثلاثين من القرآن الكريم.
- ٣٧ أ) الآيات التي تحتوي على الطباق في الجزء الثلاثين
- ٣٧ ١) سورة النبأ الآية ٢٤-٢٥
- ٤٠ ٢) سورة النازعات الآية ٢٥
- ٤١ ٣) سورة النازعات الآية ٤٦
- ٤٣ ٤) سورة عبس الآية ٤-٦
- ٤٥ ٥) سورة التكويد الآية ١٢-١٣
- ٤٦ ب) الآيات التي تحتوي على النقابلة في الجزء الثلاثين
- ٤٦ ١) سورة النبأ الآية ١٠-١١
- ٤٩ ٢) سورة النازعات الآية ٢٧، ٢٨ - ٣٠، ٣١
- ٥١ ٣) سورة النازعات الآية ٣٧، ٣٨، ٣٩ - ٤٠، ٤١
- ٥٣ ٤) سورة عبس الآية ٣٨، ٣٩ - ٤٠، ٤١
- ٥٥ ٥) سورة الانفطار الآية ١٣ - ١٤
- ب. مناسبة الآيات محسنات المعنوية في الجزء الثلاثين من القرآن الكريم بعلم الاتصال في الدعوة الإسلامية
- ٥٧ ١. الأساليب العقائدية في الجزء الثلاثين ومنهج القرآن في تقريرها.
- ٥٨ ٢. أمثلة الأسلوب العقائدية في الجزء الثلاثين من القرآن الكريم.
- ٦٠ ٣. مزية الطباق والمقابلة في القرآن الكريم والدعوة
- ٦٦ ١. الاقتراحات

الباب الخامس: الخاتمة

- ٦٧ أ. الخلاصة.
- ٦٩ ب. الاقتراحات والتوصيات
- ٦٩ ١. الاقتراحات

٢. التوصيات.....
ت. المراجع.....
ترجمة الباحثة

٦٩
٧٠

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

يعد الاتصال من الموضوعات الرئيسية في الخدمة الاجتماعية لأنها مهنة قائمة على الاتصال في كافة أشكاله فالأصل أداة لتنمية الإنسان وتطور معارفه وخبراته سواء من ناحية الاجتماعية أو التعليمية أو التربوية أو التثقيفية أو التوجيهية أو السياسة حيث تلعب وسائل الاتصال دورًا هامًا في تحقيق هذا الهدف والأخصائي الاجتماعي^١.

الاتصال يعد من حاجة الإنسان كمخلوق اجتماعي، يعيش الإنسان داخل مجتمعات أو تجمعات، فيحتاج إلى الاتصال كوسيلة لنقل الأفكار والمشاعر، والتفاعل مع المجتمع، وتقديم التسلية للعالم، والتمكّن من فهم العالم، والتعليم أي يجب توصيل الأفكار والمعلومات والخطط الدراسية، والدعوة التي تُعني بنقل الأمانة من محيط الجهل والكفر والضلال إلى محيط الهداية والإيمان والرشاد.

فالاتصال هو مفتاح كل المسائل، فالمسألة لا تنتهي بالكتمان والعمل قط وإنما تحتاج إلى حل واتصال وخاصة في المسائل الاجتماعية. والمعلومات لا تنقل إلا بالاتصال، وكذلك الدعوة لن تنتشر إلا بالاتصال الناجح. الاتصال الدعوي تدور بين الداعي والمدعو. والاتصال الفاسد سيسبب سوء الفهم وعدم وصول رسالة إلى المستقبل، وفي الدعوة فالرسالة لا تصل إلى المدعو، وهدف الدعوة لا تصل.

قال الله تعالى في سورة النحل الآية ١٢٥

"ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ"

ذكر سمعان هادي سفوترا في كتابته عن مسائل الاتصال الدعوي وما يعارضه أن هذه الآية تحتوي على معنى منهج الدعوة وهي ثلاثة مناهج في الاتصال الدعوي:

أولاً الدعوة بالحكمة وهي إرسال رسالة الدعوة بطريقة حكيمة سهل للفهم والإدراك، كما أن معنى الحكمة هي إمكانية التأثير بكشف الحجاب السري الموجود بين المرء وبين نفسه.

^١ منال طلعت محمود، مدخل إلى علم الاتصال، المكتب الجامعي الحديث - الإسكندرية، مصر ٢٠٠٢ م، ص ٥



ثانياً الدعوة بالموعظة الحسنة وهي حمل نفس المدعو بمنهج التعلّم والتعليم يعني بأداء برامج تعليمية رسمية وغير

رسمية

ثالثاً الدعوة بالمجادلة وهي حمل نفس المدعو بالتقارب النفسي بالحوار والمشاورة، وهذا المنهج تستعمله لدى المتعلمين والعلماء تؤدي هذا المنهج الدعوي بجدال معقول واحترام البعض واحترام آراء الآخرين بلا غضب وتفاعل

بما يتعلق بمنهج الدعوة، بيّن جلال الدين رحمت في كتابه *Islam Aktual* هناك مبادئ منهج الدعوة التي يجب على الداعي التمسك بها :

الأول قولاً سديداً : وهي خطة دعوة باستخدام واختيار الكلمات المناسبة والجازمة كي تكون لرسالة الدعوة أثراً في عقل ونفس المدعو. يعني إرسال الرسالة بصدق، دون تردد واختلاط.

الثاني قولاً كريماً : وهي استخدام كلمات التعظيم، وهذه الطريقة تستعمل لإكرام كبار السن، وكبار المجتمع، ورؤساء الأمة. وعلى الداعي الإكرام، وعدم التكبر.

الثالث قولاً بليغاً : وهي طريقة دعوة مباشرة إلى هدف الكلام، بليغ بمعنى بيّن وواضح، خاصة لدعوة طبقات المجتمع المخصوصة، بطريقة معرفة حال المدعو من ناحية العُرف، والاقتصاد، والسياسة. بهذه الطريقة وإهداء الموضوع المناسب سهلة الفهم والقبول للمدعو. كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " فليقل خيراً أو ليصمت".

الرابع قولاً ميسوراً : وهي استخدام الكلمات الخفيفة، وسهلة الفهم، وسهلة الإدراك وكلمات سهلة التركيب وطرح الأمثلة المعقولة والصحيحة حسب ما يجري في المجتمع وهذه الطريقة تستعمل لدعوة المجتمع العوام الذين كانوا درجة تعليمهم واقتصادهم منخفضة.

الرابع قولاً ليّناً : وهي خطة الدعوة باستعمال كلمات اللينة ومليئة بالرحمة والاهتمام وهذه الطريقة تستعمل لدعوة غير المسلمين والمؤلفين الذين لم يدركوا الإسلام والإيمان. بهذه الطريقة تقبل الدعوة بإخلاص بلا تعصب واجتناب الكلمات التي تؤلم القلب.

وهذا المنهج الذي قدمه جلال الدين رحمت حفظه الله في منهج الدعوة المأخوذ من القرآن والسنة كما علمنا الله ورسوله. فالقرآن كمرجع الأول للمسلمين قد مثّل للمؤمنين مناهج وطريقة الدعوة، بدأت الدعوة في عهد رسول صلى الله عليه وسلم بمنهج دعوة مكة بعده جاء منهج دعوة المدينة، ومنهج الدعوة تتطور بمرور الوقت إلى يومنا الآن



وأسلوب دعوة النبي والصحابة الكرام تتزحزح وتنسى. هذه الرسالة ستباحث القليل عن الاتصال الدعوي في القرآن الذي أتى بعض الداعية عنها، يعني الاتصال البليغ أي وصل الفهم إلى المدعو.

القرآن الكريم هو أكبر المعجزات الذي جاء به النبي صلى عليه وسلم، فمن يقرأه بخضوع وخشوع فهم وشعر بما تعني به الآيات وتأثر في نفسه فيطمأن قلبه. كما أن لغة القرآن واسلوبه إعجاز لدى شعراء الجاهلية في عهد النبي صلى الله عليه وسلم، ولم يستطيعوا تقليده.

من إحدى أساليب القرآن في علم البلاغة هي المحسنات المعنوية من علم البديع وهي التي يكون التحسين فيها راجعاً إلى المعنى أولاً وبالذات. وهنا تحاول الكاتبة لتوضح للقارئ أسلوب الاتصال الدعوي في القرآن الكريم في المحسنات المعنوية وخصصت الباحثة في البحث عن الطباق والمقابلة في الجزء الثلاثين.

اختارت الباحثة هذا الجزء لأنه يقرأ كثيراً في الصلوات، ويحفظه الكثير من الصغار والكبار، فيحسن أن يعرف معاني هذا الجزء من القرآن الكريم. والقرآن أنزل لأمر ثلاثة: الأمر الأول: التبع لله بتلاوته. والثاني: التدبر لمعانيه. والثالث: الاعتاز به. قال الله تبارك وتعالى: { كَتَبَ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ وَلِيَتَذَكَّرَ أُولُو الْأَلْبَابِ }^٢. ولا يمكن لأحد أن يتذكر بالقرآن إلا إذا عرف المعنى.^٣

أسلوب القرآن في هذا الجزء هو الأسلوب الأدبي الفني؛ تكثر فيه الصور والمحسنات، ويخاطب العاطفة لأن الآيات تؤثر النفس، الفاظه موحية والأفكار فيه ممتزجة بالعاطفة. والجزء الثلاثون من القرآن الكريم الذي يحتوي على ٣٧ سورة تتحدث عن الآخرة والمعاد وقدرة الله تعالى ولقائه. والمحور الرئيسي فيها أن الآخرة لله تعالى والأمر كله بيد الله. وهذا المحور يعرض بالأسلوب البديعي الفني الرائع المؤثر في النفوس.^٤

وبناء على تلك الخلفيات تريد الباحثة أن تباحث عن آيات المحسنات المعنوية الواردة في الجزء الثلاثين ومناسبتها بعلم الإتصال في كتب التفاسير دراسة تحليلية موضوعية تحت العنوان "المحسنات المعنوية في الجزء الثلاثين من القرآن الكريم ومناسبتها بعلم الإتصال في الدعوة الإسلامية (دراسة تحليلية موضوعية في بلاغة القرآن)"

^٢ ص : ٢٩

^٣ محمد بن صالح بن محمد العثيمين، تفسير جزء عم، (دار الثريا للنشر والتوزيع، الرياض الطبعة الثانية، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م) ص ٦

^٤ هنريك محلبة السكة، المحسنات البديعية في الجزء الثلاثين من القرآن الكريم،

<http://prosiding.imla.or.id/index.php/pinba/article/view/128>، أطلع عليه بتاريخ ٥ مايو ٢٠٢٠ ساعة ١٠:٠٧



ب. توضيح مصطلحات البحث

الموضوع من هذا البحث هو: " المحسنات المعنوية في الجزء الثلاثين من القرآن الكريم ومناسبتها بعلم الإتصال في الدعوة الإسلامية (دراسة تحليلية موضوعية في بلاغة القرآن)" لإبعاد الأخطاء في فهم الموضوع سأوضح معنى المصطلحات الموجوة في ما يلي:

- المحسنات المعنوية : مصطلح البلاغة المحسنات المعنوية هي التي يكون التحسين فيها راجعاً إلى المعنى أولاً وبالذات^٥ وهو -إن تبعه تحسين اللفظ- غير مقصود^٦. هي ما يشتمل عليه الكلام من زينات جمالية معنوية قد يكون بها أحياناً تحسين وتزيين في اللفظ أيضاً ولكن تبعاً لا أصالة^٧.
- الجزء الثلاثون : الجزء الأخير في القرآن الكريم يحتوي على ٣٧ سورة هي من السور القصيرة والمحور الرئيسي لهذه السور وللجزء بشكل عام هو أن الآخرة لله تعالى ويا أيها الإنسان كن موصولاً بربك طائعاً لله تعالى لأن الأمر كله بيد الله تبارك وتعالى وهذا الجزء يذكر بالآخرة وبالمعاد وبلقاء الله عز وجل وقدرته الله تعالى في الكون وكل هذا يأتي في سور قصيرة مؤثرة ورفيعة^٨.
- مناسبة : النسب واحد الأنساب هو القريب من تقرب لا من تنسب، وتقول: ليس بينهما مناسبة، أي مشكلة^٩.
- علم الاتصال : العلم التي تدرس وتحلل وتناقش الظواهر الاجتماعية المرتبطة بوسائل الاتصال، مثل الوسائل المستخدمة التي يتم توظيفها والبناء السميوطيقي مع خلق أساليبهم الدراسية الخاصة والأدوات التحليلية^{١٠}.
- الدعوة الإسلامية : نداء الناس إلى الله تعالى إيماناً به وتصديقاً، وإلى دين الإسلام إجابة وتحقيقاً، قال الإمام الطبري: الدعوة هي دعوة الناس إلى الإسلام بالقول والعمل، وقال شيخ الإسلام ابن

^٥ مناهج جامعة المدينة العالمية، البلاغة ١ - البيان والبديع، ص: ٣٣٤

^٦ حامد عوني، المنهاج الواضح للبلاغة، (المكتبة الأزهرية للتراث) - مصر، ص: ١٦٣

^٧ عبد الرحمن بن حسن خبثكة الميداني الدمشقي، البلاغة العربية (دار القلم، دمشق، الدار الشامية، بيروت ١٤١٦هـ) ص: ٣٦٩

^٨ الجزء الثلاثون (جزء عم) (السور: من سورة النبأ إلى سورة الناس) هدف الجزء: الآخرة لله تعالى وتذكير بالآخرة وبلقاء الله، إسلاميات،

^٩ <http://islamiyyat.com/٨-١/>، إطلع تاريخ ١٤ يوليو ٢٠٢٠ الساعة ١٦:٤٤ مساءً

^{١٠} منتخب من صحاح الجوهري، أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي، النسخة الإلكترونية المتاحة لأصل الكتاب (صحاح الجوهري) مكتبة الشاملة، ص ٥١٥٧

^{١١} محمد هشام أبو القمبزر، فن التواصل، ص ٣



تيمية: الدعوة إلى الله هي الدعوة إلى الإيمان به، وبما جاءت به رسله بتصديقهم فيما أخبروا به وطاعتهم فيما أمروا به^{١١}.

- دراسة : مأخوذ من درس يدرس بمعنى البحث عن الشيء بحثا دقيقا^{١٢}.
- تحليلي : بيان الآيات القرآنية بيانا مستفيضا من جميع نواحيها، بحيث يسير المفسر في هذا البيان مع آيات السورة آية آية، شارحا مفرداتها، وموجها إعرابها، وموضحا معاني جملها، وما تهدف إليه تراكيبها من أسرار وأحكام، ومبيننا أوجه المناسبات بين الآيات والسور، مستعينا في ذلك بالآيات القرآنية الأخرى ذات الصلة، وبأسباب النزول، وبالأحاديث النبوية، وبما صح عن الصحابة والتابعين، وبغير ذلك من العلوم التي تعينه على فهم النص القرآني وتوضيحه للقراء، مازجا ذلك بما يستنبطه عقله، وتعليه عليه نزعت^{١٣}.
- موضوعي : منهج موضوعي في تفسير هو كما يرى أمين الخولي أن يفسر القرآن موضوعا موضوعا وذلك بأن: "تجمع آيته الخاصة بالموضوع الواحد جمعا إحصائيا مستقصيا ويعرف ترتيبها الزمني ومنسباتها وملابساتها الحافة بها، ثم ينظر بعد ذلك لتفسير وتفهم"^{١٤}.
- بلاغة : التَّعْيِيرُ عَنِ الْمَعْنَى الصَّحِيحِ لما طابقه من اللَّفْظِ الرَّائِقِ من غير مزيد على الْمُقْصَد وَلَا انتقاص عنه في الْبَيَانِ^{١٥}.

ت. مشكلة البحث

من التفاصيل السابقة، وجدت الباحثة بعض المشاكل فيما يلي :

١. آيات التي تشتمل على المحسنات المعنوية في الجزء الثلاثين من القرآن الكريم.
٢. أثر المحسنات المعنوية في الاتصال الدعوي.
٣. آراء المفسرين في تفسير الآيات المحسنات المعنوية في الجزء الثلاثين من القرآن الكريم.

^{١١} مناهج جامعة المدينة العالمية، أصول الدعوة، جامعة المدينة العالمية-المدينة، ص ١٣٠

^{١٢} المعجم الوسيط، إبراهيم مصطفى وأصحابه، ص ٢٧٩

^{١٣} مجموعة من العلماء، الموسوعة القرآنية المتخصصة، (مصر: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ٢٠٠٣م) ج ١ ص ٢٧٩

^{١٤} أمين الخولي، مناهج تجديد في النحوى والبلاغة والتفسير والأدب، (القاهرة: دار المعرفة، ١٩٦١) ص ١٣

^{١٥} الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، أيوب بن موسى الحسيني القريشي الكفوي، أبو البقاء الحنفي، مؤسسة الرسالة - بيروت ص ٢٣٦



٤. مناسبة آيات المحسنات المعنوية في الجزء الثلاثين من القرآن الكريم بعلم الاتصال في الدعوة الإسلامية.

٥. آراء علماء الدعوة عن استخدام منهج لغة القرآن في الدعوة الإسلامية.

٦. أنواع المحسنات المعنوية الموجودة في الجزء الثلاثين من القرآن الكريم.

ث. حدود البحث

وحدود هذا البحث التي تتعلق بالمحسنات المعنوية في الجزء الثلاثين من القرآن الكريم ومناسبتها بعلم الاتصال في الدعوة الإسلامية. فحددت الباحثة في هذا البحث فيما يأتي:

١. تفسير آيات المحسنات المعنوية الموجودة في الجزء الثلاثين من القرآن الكريم ٥ آيات من ٣٠ آية في صور

الطباق و ٥ آيات من ٢٠ آية في صور المقابلة.

٢. مناسبة آيات المحسنات المعنوية في الجزء الثلاثين من القرآن الكريم بعلم الاتصال في الدعوة الإسلامية.

ج. تحديد البحث :

أما تحديد البحث من هذه المسألة وهي:

١. كيف آراء المفسرين في آيات المحسنات المعنوية في الجزء الثلاثين من القرآن الكريم ؟

٢. ما هي مناسبة المحسنات المعنوية في الجزء الثلاثين من القرآن الكريم بعلم الاتصال في الدعوة الإسلامية ؟

وتشرح الباحثة كل واحد منها بأقوال المفسرين وهي تفسير المراغي وتفسير صفوة التفاسير للصابوني وتفسير المنير للزحيلي وتفسير الوسيط للطنطاوي. وفي هذا الموضوع تشرح الباحثة منهج التحليلي الموضوعي في تفسير كلام الله تعالى.

ح. أهداف البحث وفوائده

الأهداف من هذا البحث فهي:



١. لمعرفة آراء المفسرين في آيات المحسنات المعنوية في الجزء الثلاثين من القرآن الكريم.

٢. لمعرفة مناسبة آيات المحسنات المعنوية في الجزء الثلاثين من القرآن الكريم بعلم الاتصال في الدعوة الإسلامية.

وأما الفوائد من هذا البحث فهي:

١. توفير آفاق المعرفة الإسلامية في مجال علم التفسير.

٢. وسيلة لزيادة كنوز العلوم الإسلامية خصصا في العلم يتعلق بالقرآن و التفسيره.

٣. لترقية العلوم والمعرفة فيما يتعلق بالإيثار في القرآن و تنبيقه في المجتمع اليوم ودروس الأخلاق فيها.

٤. لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل الشهادة الجامعية للدرجة الأولى في كلية أصول الدين في قسم علوم القرآن والتفسير.

خ. خطة البحث

الباب الأول : مقدمة

تتكون من خلفية البحث، وأسباب اختيار الموضوع، وحدود البحث وتحديد، وأهداف البحث

وفوائده، وخطة البحث.

الباب الثاني : المفهوم النظري

هذا الباب يشتمل على المفاهيم النظرية وهو يتكون من مبحث عن البلاغة، والمحسنات البديعية

المعنوية وما يتعلق بها، ومبحث عن علم الإتصال في الدعوة الإسلامية وما يتعلق به، والدعوة الإسلامية ما يتعلق بها والدراسة السابقة.

الباب الثالث : منهج البحث

هذا الباب يشتمل على شكل البحث، و مصادر البيانات، وهذا قسمان: مصادر البيانات الرئيسية

و مصادر البيانات الفرعية، و منهج جمع البيانات.

الباب الرابع : البحث و التحليل

هذا الباب يشتمل على البحث و التحليل، منها عرض تفسير آيات المحسنات المعنوية في الجزء الثلاثين من القرآن الكريم من حيث عناصرها المحسنات المعنوية. أما التحليل الأول ذكر آراء المفسرين في آيات المحسنات المعنوية في الجزء الثلاثين، والثاني تحليل عن مناسبة المحسنات المعنوية في الجزء الثلاثين مع علم الإتصال تخصيص في الدعوة الإسلامية.

الباب الخامس : الخاتمة

في هذا الباب خلاصة البحث والاقتراحات والتوصيات والدروس والعبر المستفادة من هذا البحث. وأتممت ذلك بوضع فهرس المصادر والمراجع، وفهرس الآيات، وفهرس الأحاديث، وفهرس الأعلام، وفهرس الكلمات والمصطلحات الغريبة.



الباب الثاني

الإطار النظري

أ. المفاهيم والنظريات

١. علم البلاغة

أ) تعريف علم البلاغة

البلاغة لغة: بَلَغَ الشَّيْءُ يَبْلُغُ بُلُوغًا وبلاغًا، إذا وصل وانتهى إلى غايته. وتقول: أَبْلَغْتُ الشَّيْءَ إبلاغًا وبلاغًا، وبلغتُهُ تبليغًا، إذا أوصلته إلى غايته ونهايته^{١٦}، تنبئ عن الوصول والانتهاء^{١٧}.
البلاغة اصطلاحًا: "لا الكلام يستحق اسم البلاغة حتى يسابق معناه لفظه، ولا لفظه معناه، فلا يكون لفظه إلى سمعك أسبق من معناه إلى قلبك"^{١٨}، قال الرماني (٣٨٦ هـ) "هي إيصال المعنى إلى القلب، في أحسن صورة من اللفظ"^{١٩}، قال السكاكي وابن الأثير "والبلاغة إنما هي إنهاء المعنى إلى القلب، فكأنها مقصورة على المعنى"^{٢٠}، قال الأصمعي: البليغ من طبّق المفصل وأغناك عن المفسّر^{٢١}. قال أبي هلال العسكري: "البلاغة كل ما تبلغ به المعنى قلب السامع، فتمكنه في نفسه وتمكنه في نفسك، مع صورة مقبولة ومعرض حسن"^{٢٢}.

ب) أهمية علم البلاغة^{٢٣}

١. أنها وسيلة إلى معرفة إعجاز القرآن الكريم، فإذا أغفل الإنسان علم البلاغة وأخل بمعرفة قواعدها لم يستطع أن يدرك إعجاز النظم الكريم
٢. استجلاء ما في القرآن الكريم من معان وأحكام وأخبار وقضايا، فلا بد للنّاظر في القرآن من الإلمام بقواعد هذا العلم لمعرفة ما يدل عليه التكرار، وما ينطوي عليه الحذف، وما يفيد هذا التأويل، وغير ذلك مما يتصل بقواعد هذا العلم.

^{١٦} عبد الرحمن بن حسن خبّنك المدياني الدمشقي، البلاغة العربية، (دار القلم، دمشق، الدار الشامية، بيروت ١٩٩٦ م) ص: ١٢٨

^{١٧} أحمد بن مصطفى المراغي، علوم البلاغة «البيان، المعاني، البديع»، ص: ١٣

^{١٨} د. بن عيسى باطهر، البلاغة العربية مقدمات وتطبيقات، (دار الكتاب الجديد المتحدة - بيروت ٢٠٠٨) ص: ٢٦

^{١٩} المرجع السابق، ص: ٢٦

^{٢٠} أحمد بن مصطفى المراغي، علوم البلاغة «البيان، المعاني، البديع»، ص: ١٥

^{٢١} محمد علي الشّراج، الباب في قواعد اللغة وآلات الأدب النحو والصرف والبلاغة والعروض واللغة والمثل، (دار الفكر - دمشق ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م) ص: ١٥٧

^{٢٢} مناهج جامعة المدينة العالمية، البلاغة ٢ - المعاني، ص: ٥٧

^{٢٣} المرجع السابق، ص: ١٠



٣. التدرب على التكلم بالبليغ من القول، فإذا أراد صاحب اللسان العربي أن ينشئ أدبًا، شعرًا كان أو

نثرًا، لا يتسنى له ذلك إلا إذا ألمّ بقواعد هذا العلم، وجعله مصباحًا يهدي خطاه ويسدد قلمه بما يعرفه من تركيب الأساليب الرفيعة، وأسباب رفعتها وجمالها.

٤. أن علوم البلاغة تعد من أمضى أسلحة الناقد الأدبي، فهي بلا شك تصقل الذوق، وتنمي في صاحبها القدرة على التفرقة بين الكلام الجيد والكلام الرديء، فهي تساعد على إدراك الجمال وتذوق الحسن في ألوان الكلام.

٥. القدرة على حسن الاختيار، فإذا أراد مؤلف أن يضع كتابًا، فإن معرفته بقواعد البلاغة تعينه على أن يختار فيه من جيد المنظوم والمنثور ما يثري به مادته العلمية، ويجعله شاهدًا على ما يسوقه من معان وأفكار.

ت) موضوعات علم البلاغة

١. علم المعاني : علم يُعرف به أحوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال، حتى يكون وفق الغرض الذي سيق له، فيه نحتز عن الخطأ في تأدية المعنى المراد^{٢٤}، ولتسهيل هذا العلم يمكن تقسيم مباحثه إلى ثمانية مباحث رئيسية هي^{٢٥} :

(١) الخبر

(٢) الإنشاء

(٣) التقديم والتأخير

(٤) الحذف والذكر

(٥) التعريف والتنكير

(٦) القصر

(٧) الفصل والوصل

(٨) الإيجاز والإطناب والمساواة

٢. علم البيان : علم يستطاع بمعرفته إبراز المعنى الواحد في صور مختلفة، وتراكيب متفاوتة في وضوح الدلالة، مع مطابقة كل منها مقتضى الحال^{٢٦}. قال القزويني "علم يعرف به إيراد المعنى الواحد بطرق

^{٢٤} أحمد بن مصطفى المراغي، علوم البلاغة «البيان، المعاني، البديع»، ص: ٤١

^{٢٥} د. بن عيسى باطهر، البلاغة العربية مقدمات وتطبيقات، (دار الكتاب الجديد المتحدة - بيروت ٢٠٠٨) ص: ٤٢

^{٢٦} أحمد بن مصطفى المراغي، علوم البلاغة «البيان، المعاني، البديع»، ص: ٢٠٧



مختلفة في وضوح الدلالة عليه^{٢٧}، وقد عُنى البلاغيون بهذا العلم ومصطلحاته المختلفة، ودرسوا مباحثه في ثلاثة أبواب رئيسية :

- (١) التشبيه.
- (٢) المجاز.
- (٣) الكناية.

٣. علم البديع : قال القزيني " هو تعرف به وجوه تحسين الكلام، وهي وجوه تزيد القول حسنا وطلاوة وتقبلا، بعد ال رعاية مطابقة الكلام لما يقتضيه الحال، ووضوح الدلالة على المراد لفظا ومعنى^{٢٨}، ينقسم علم البديع إلى نوعين من وجوه تحسين الكلام:

- (١) محسنات لفظية
- (٢) محسنات معنوية

٢. البديع

أ) تعريف البديع

البديع في اللغة: كلمة "بديع" على وزن "فعليل" تأتي لغة بمعنى اسم الفاعل، وبمعنى اسم المفعول^{٢٩}، الجديد المحدث إذا أنشئ على غير مثال سابق، تقول : بَدَعَ الشيء وأبدعه بدعاً^{٣٠}، قال تعالى : { بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ }^{٣١} أي : عَلَى غَيْرِ مِثَالٍ سَابِقٍ^{٣٢}.

أما في الاصطلاح: علم يعرف به الوجوه، والمزايا التي تزيد الكلام حسنا وطلاوة، وتسكوه بهاءً، ورونقاً، بعد مطابقته لمقتضى الحال مع وضوح دلالته على المراد لفظا ومعنى^{٣٣}، و قال المراغي : علم تعرف به الوجوه والمزايا التي تكسب الكلام حسنا وقبولا بعد رعاية المطابقة لمقتضى الحال التي يورد فيها ووضوح الدلالة على ما عرفت في العلمين السالفين^{٣٤}.

^{٢٧} د. بن عيسى باطهر، البلاغة العربية مقدمات وتطبيقات، (دار الكتاب الجديد المتحدة - بيروت ٢٠٠٨) ص: ٢١٢

^{٢٨} المرجع السابق، ص ٢١٢

^{٢٩} عبد الرحمن بن حسن خبْنَكَة الميْدَانِي الدمشقي، البلاغة العربية، (دار القلم، دمشق، الدار الشامية، بيروت ١٤١٦هـ) ص ٣٦٨

^{٣٠} د. عيسى باطاهر، البلاغة العربية مقدمات و تطبيقات، (دار الكتاب الجديد المتحدة، بيروت ٢٠٠٨) ص ٣١٣

^{٣١} البقرة : ١١٧

^{٣٢} محمد الطاهر بن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، (الدار التونسية للنشر - تونس ١٩٨٤) ص ٦٨٦

^{٣٣} أحمد بن إبراهيم بن مصطفى الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، ضبط وتدقيق وتوثيق: د. يوسف الصميلي، الناشر المكتبة العصرية، بيروت ص ٢٩٨

^{٣٤} أحمد بن مصطفى المراغي، علوم البلاغة «البيان، المعاني، البديع»، ص ٣١٨



(ب) أنواع المحسنات البديعية

واقصرنا على تعريف البديع بقولنا: هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام المطابق لمقتضى الحال، وهذه الوجوه ما يرجع منها إلى نوعين وهما تحسين المعنى يسمى بالمحسنات المعنوية، وما يرجع منها إلى تحسين اللفظ يسمى بالمحسنات اللفظية.^{٣٥}

(١) المحسنات اللفظية

هي التي يكون التحسين فيها راجعا إلى اللفظ وبالذات^{٣٦}، وهو - وإن تبعه تحسين المعنى - ولكنه أيضاً غير مقصود^{٣٧}، هي ما يشتمل عليه الكلام من زينات جمالية لفظية، قد يكون بها تحسين وتزيين في المعنى أيضاً، ولكن تبعاً لا أصالة^{٣٨}.

عناصر المحسنات اللفظية مثل: الجناس، والسجع، والموازنة، والقلب، والانسجام.

(٢) المحسنات المعنوية

مصطلح البلاغة المحسنات المعنوية هي التي يكون التحسين فيها راجعاً إلى المعنى أولاً وبالذات^{٣٩} وهو - إن تبعه تحسين اللفظ - غير مقصود^{٤٠}. هي ما يشتمل عليه الكلام من زينات جمالية معنوية قد يكون بها أحياناً تحسين وتزيين في اللفظ أيضاً ولكن تبعاً لا أصالة^{٤١}.

عناصر المحسنات المعنوية مثل: الطباق، والمقابلة، والتروية، و مراعاة النظر والارصاد.

(ت) الطباق والمقابلة^{٤٢}

١- الطباق

ويسمى المطابقة والتطبيق والتضاد والتكافؤ.

وهو أن يجمع مع متضادين، أي معنيين متقابلين في الجملة، الطباق طباق لفظي وطباق معنوي.

الطباق اللفظي^{٤٣} : هو ما كان في اللفظ:

و هو نوعين :

^{٣٥} محمد علي الشراح، الباب في قواعد اللغة وآلات الأدب النحو والصرف والبلاغة والعروض واللغة والمثل، (دار الفكر - دمشق ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م) ص: ٨٣.

^{٣٦} مناهج جامعة المدينة العالمية، البلاغة ١ - البيان والبديع، ص: ٣٣٤

^{٣٧} المنهاج الواضح للبلاغة، لحامد عوني، (المكتبة الأزهرية للتراث)، مصر ص: ١٦٣

^{٣٨} عبد الرحمن بن حسن خبثكة الميداني الدمشقي، البلاغة العربية، (دار القلم، دمشق، الدار الشامية، بيروت ١٤١٦ هـ) ص: ٣٦٩

^{٣٩} مناهج جامعة المدينة العالمية، البلاغة ١ - البيان والبديع، ص: ٣٣٤

^{٤٠} حامد عوني، المنهاج الواضح للبلاغة، (المكتبة الأزهرية للتراث) - مصر، ص: ١٦٣

^{٤١} عبد الرحمن بن حسن خبثكة الميداني الدمشقي، البلاغة العربية، (دار القلم، دمشق، الدار الشامية، بيروت ١٤١٦ هـ) ص: ٣٦٩

^{٤٢} عبد القادر حسين، فن البديع، دار الشروق - القاهرة ١٩٨٣ هـ، ص ٤٥

^{٤٣} المرجع السابق، ص ٤٦



أ. الطباق حقيقي (التكافؤ) : ما كان بألفاظ الحقيقة

- كقوله تعالى {وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ (١٩) وَلَا الظُّلُمَاتُ وَلَا النُّورُ (٢٠) وَلَا الظُّلُّ وَلَا الْحُرُورُ (٢١) وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ إِنَّ اللَّهَ يُسْمِعُ مَنْ يَشَاءُ وَمَا أَنْتَ بِمُسْمِعٍ مَنْ فِي الْقُبُورِ (٢٢)} (فاطر ١٩-٢٢)
- وقوله تعالى {وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ} (الكهف ١٨)

ب. الطباق المجازي : ما كان بألفاظ المجاز

- كقوله تعالى {أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالََةَ بِالْهُدَى فَمَا رَحِثَتْ بِتِجَارَتِهِمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ} (البقرة ١٦)
- فإن اشتراء الضلالة وبيع الهدى مجاز؛ لأن اشتراء الضلالة وبيع الهدى لا يكون على الحقيقة.

الطباق قد يكون طباق إيجاب، وقد يكون طباق سلب

أ. طباق إيجاب :

- كالأمثلة السابقة.

ب. طباق سلب :

- كقوله تعالى {وَإِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الْعِزِّ يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَكَانُوا عَنْهَا غَافِلِينَ} (الأعراف ١٤٦)
- فطباق بين لا يتخذوه وبين يتخذوه.

- وقوله تعالى {تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ} (المائدة ١١٦)
- أثبت العلم أولا ونفاه ثانيا.

الطباق المعنوي : وهو ما كان في المعنى ولا في اللفظ

- كقوله تعالى {إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا تَكْذِبُونَ (١٥) قَالُوا رَبُّنَا يَعْلَمُ إِنَّا إِلَيْكُمْ لَمُرْسَلُونَ} (يس ١٥)

(١٦)

معناه : ربنا يعلم إنا لصادقون.



• وقوله تعالى {فَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ وَمَنْ يُرِدْ أَنْ يُضِلَّهُ يَجْعَلْ صَدْرَهُ

ضَيِّقًا حَرَجًا كَأَنَّمَا يَصْعَدُ فِي السَّمَاءِ كَذَلِكَ يَجْعَلُ اللَّهُ الرِّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ} (الأنعام

(١٢٥)

فقوله : يهديه ويضله من الطباق اللفظي.

وقوله : يشرح صدره مع قوله يجعل صدره ضيقًا حرجًا من الطباق المعنوي، لأن معنى ((يشرح

صدره)) يوسعه بالإيمان، ويفسحه بالنور وهو يطابق قوله ((ضيقًا حرجًا)).

وقد يكون الطباق خفيًا^{٤٤} :

• كقوله تعالى {وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ} (البقرة ١٧٩)

فالقصاص معناه : القتل، وهو سبب في الإبقاء على الحياة.

• وقوله تعالى {مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا فَأُدْخِلُوا نَارًا} (نوح ٢٥)

فلإغراق من صفات الماء، فكأنه جمع بين صفات الماء والنار، وهما متضادان وهي أحق مطابقة في

القرآن. قال ابن قنفذ^{٤٥}.

واعلم أن مطابقة الضد بال ضد ليس تحته أمر كبير، وإنما يحسن الطباق في رشح بنوع آخر من بديع

يكسوه حلاوة لا توجد عند فقده.

وما وقع من الطباق في القرآن الكريم رشح بنوع آخر من البديع:

• كقوله تعالى {هُوَ الَّذِي يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا} (الرعد ١٢)

إذ ليس في رؤية البرق إلا الخوف من الصواعق، والطمع في الأمطار، ولا في هذين القسمين، فشيع

الطباق بالتقسيم.

• وقوله تعالى {وَمِنْ رَحْمَتِهِ جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ

تَشْكُرُونَ} (القصص ٧٣)

فإن فيه مع المطابقة اللف والنشر.

^{٤٤} المرجع السابق، ص ٤٨

^{٤٥} تح: احمد احمد بدوي، وحامد عبد المجيد ومراجعة: الاستاذ إبراهيم مصطفى، البديع في نقد الشعر، وزارة الثقافة والارشاد القومي والادارة العامة للثقافة - مصر ١٩٦٩



- وقوله تعالى {ثَوَّلِجَ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَثَوَّلِجَ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَخَرَجَ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَخَرَجَ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ} (آل عمران ٢٧) فيه مع المطابقة العطس والمطابقة.

وهكذا تتبعت الطباق في الطباق وجدته مرشحاً، بنوع آخر من البديع، فتلاحظ في الطباق إيقاع التوافق بين ما هو في غاية التخالف.

٢- المقابلة

- هي أن يأتي المتكلم بلفظين متوافقين فأكثر، ثم بأضدادها أو غيرهما على الترتيب^{٤٦}. والفرق بين المطابقة والمقابلة من وجهين : الأول : أن الطباق لا يكون إلا بالأضداد، والمقابلة تكون بالأضداد وغيرها، وإن كان الأضداد أعلى رتبة وأعظم موقعاً. الثاني : أن الطباق لا يكون إلا بين ضدين فقط، والمقابلة لا تكون إلا بما زاد عن ذلك من أربعة إلى عشرة، وكلما زاد عددها كان أوقع.

- كقوله تعالى {وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ} (البقرة ٢١٦)

فأتى أولاً بلفظين متوافقين، وهما تكرهوا وخير، ثم أتى بضديها وهما : تحبوا وشر.

وقد يجيء نظم الكلام على غير صورة المقابلة في الظاهر، وإذا تأمل كان من أكمل المقابلات:

- مثال ذلك قوله تعالى {إِنَّ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرَى (١١٨) وَأَنَّكَ لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا

تَضْحَى (١١٩)} (طه ١١٨-١١٩)

فالظاهر أنه يقابل الجوع بالظمأ والعرى بالضحى.

ولكنه قابل الجوع بالعرى والظمأ بالضحى.

^{٤٦} عبد القادر حسين، فن البديع، دار الشروق - القاهرة ١٩٨٣هـ، ص ٤٨



والممدق يرى أن هذا الكلام في أعلى مراتب الفصاحة، لأن الجوع ألم الباطن والضحى موجب
بحرارة الظاهر فقابل احتراقاً باحتراق، كما قابل الخلو بالخلو، في العرى والظماً، فاقتضت الآية جميع
الآفات ظاهراً وباطناً.

● ومثل ذلك قوله تعالى {مَثَلُ الْفَرِيقَيْنِ كَالْأَعْمَى وَالْأَصْمَى وَالْبَصِيرِ وَالسَّمِيعِ} (هود: ٢)
فإنه يتادبر إلى الذهن فالسؤال :

لم لم يقل: مثل الفرقين كالأعمى والبصير، ((والأصم والسميع)) لتكون المقابلة في لفظ ((الأعمى))
وضده ((البصير))، وفي لفظ ((الأصم)) وضده ((السميع)) ؟
الجواب : أنه انسداد العين أتبعه بانسداد السمع، وبضد ذلك، لما ذكر انفتاح البصر أعقبه بانفتاح
السمع، فما تضمنته الآية الكريمة هو الأنسب في المقابلة والأتم في الإعجاز.

واعلم أن في تقابل المعنى باباً عظيمًا يحتاج إلى فضل تأمل، وهو غالباً بتواصل بالفواصل، كما
نلاحظ في الآيات السابقة.

٣. علم الإتصال

أ) تعريف علم الاتصال

العلم لغة : عِلْمٌ يَعْلَمُ عِلْمًا، نقيض جَهْلٌ^{٤٧}، وَعِلْمٌ هُوَ نَفْسُهُ، وَرَجُلٌ عَالِمٌ وَعَلِيمٌ من قوم عُلَمَاءَ فِيهِمَا
جَمِيعًا^{٤٨}،

العلم اصطلاحاً : مجموعة من النظريات والوقائع والحقائق ، بالإضافة إلى مناهج البحث المتواجدة في جميع
المؤلفات العلمية ، كما يمكن تعريفه أيضاً بأنه نسق من المعارف العلمية المترابطة أو عبارة عن مجموعة من
القواعد والمبادئ التي من خلالها يتم شرح البعض من الظواهر والعلاقة القائمة فيما بينها^{٤٩}.

الاتصال لغة : اتصال (مفرد) : ج اتَّصَلَات (لغير المصدر) : مصدر اتَّصَلَ إلى / اتَّصَلَ بِهِ ° أجرى اتِّصَالًا:
حَادَثَ شَخْصًا هَاتِفِيًّا- اتَّصَلَ النَّيِّرَيْنِ: يطلق على اقتران الشَّمْس والقمر واستقبالهما- اتَّصَلَ سَمْعِي: عن

^{٤٧} أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري، كتاب العين، دار ومكتبة الهلال، ج ٢ ص ١٥٢

^{٤٨} المحكم والمحيط الأعظم، أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م، ج ٢ ص ١٧٣

^{٤٩} "تعريف-العلم-لغة-واصطلاحاً-في-٦-نقاط-ومعرفة-خصائصه-وأهدافه / <https://www.edarabia.com/ar/> ، ٥ مايو ٢٠٢٠ ، ٨٠:١



طريق الأذن - اتّصال مباشر: دون واسطة - حلقة اتّصال: واسطة الاتّصال - على اتّصال بكذا: على علاقة به - وشيخ الاتّصال: قويّ الارتباط. فعكس فُرقة^{٥٠}.

الاتصال اصطلاحاً: سلوك أفضل السبل والوسائل لنقل المعلومات والمعاني والأحاسيس والآراء إلى شخص آخرين والتأثير في أفكارهم وإقناعهم بما تريد سواء كان ذلك بطريقة لغوية أو غير لغوية. تعريف آخر: السبل للنقل هذه الرسالة حتى تكون مؤثره أكثر.^{٥١}

علم الاتصال: العلم التي تدرس وتحلل وتناقش الظواهر الاجتماعية المرتبطة بوسائل الاتصال، مثل الوسائل المستخدمة التي يتم توظيفها والبناء السميوطيقي مع خلق أساليبهم الدراسية الخاصة والأدوات التحليلية. وكثيراً ما يكون الهدف من دراسة علوم الاتصال، مثل عمليات وظواهر الاتصال، دراسة العلوم الأخرى مثل اللسانيات اجتماعية وعلم الإنسان الاجتماعي وعلم الاجتماع والسّريرية وعلم النفس الاجتماعي^{٥٢}.

ب) الفرق بين الاتصال والتواصل

اختلف العلماء حول مفهومي الاتصال والتواصل، وانقسموا في آرائهم إلى قسمين رئيسيين، هما:

- فرّق بعض الباحثين بين مفهومي الاتصال والتواصل، وقد تمّ التفريق بين هذين المصطلحين على النحو الآتي؛ يقتصر مفهوم الاتصال على وجود طرف واحد فعال في عملية الاتصال مثل مشاهدة التلفاز والبرامج المختلفة وهي عملية ليست تشاركية، أمّا التواصل فهو عملية اتصال مشتركة ذهائياً وإيجاباً، كالتواصل بين المعلّم والطالب في الغرفة الصفية.
- اعتبر بعض الباحثين أنّ مفهومي الاتصال والتواصل مرادفان لبعضهما، فعرفوا عملية الاتصال والتواصل بأنها عملية اجتماعية متبادلة بين أطراف العملية التفاعلية، وهما المرسل، والمستقبل، ويتم من خلال هذه العملية التعبير عن الذات، والمشاعر، والأفكار، ونقل الانطباعات، والمعلومات، والخبرات، والتي تؤدي إلى إشاعة الفهم والتعاطف بين الأفراد، وتساعد على تحقيق الأهداف، وتطوير العلاقات.^{٥٣}

^{٥٠} أحمد مختار عبد الحميد عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، الطبعة: الأولى، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م، ج ٣ ص ٢٤٥٠

^{٥١} حمد هشام أبو القمير، فن التواصل، ص ٣

^{٥٢} ويكيبيديا المؤسسة الحرة، علوم الاتصال، <https://ar.wikipedia.org/wiki>، إطلع عليه تاريخ ٩ مايو ٢٠٢٠، الساعة ٠٦:٢٥ صباحاً

^{٥٣} هایل الجازي، مفهوم الاتصال والتواصل والفرق بينهما، ١٨-٤-٢٠١٨، <https://mawdoo3.com/>، إطلع عليه تاريخ ٦ يوليو سنة ٢٠٢٠، ٠٩:٥٢



ت) عناصر رئيسية في الاتصال

- ١) المرسل
- ٢) المستقبل
- ٣) الرسالة

ث) أهمية الاتصال

يُعد الاتصال هو المؤسسة المسؤولة عن مشاركة المعلومات بين الناس للتأكد من أن جميع الأشياء مفهومة، وفي العصور القديمة كان الاتصال بمراحله الأولية؛ حيث لم يكن هناك أية لغات، وقد أنتج الإنسان بعض الطرق للتمكن من التواصل، وفي الوقت الحالي تجاوزت أهمية التواصل جميع المراحل السابقة؛ حيث تعدت كمية الطرق التي تهدف إلى التواصل طرق إنتاج الطعام حول العالم، وهذا يدل على ضرورة هذه العملية، وفيما يأتي ذكر لأهمية الاتصال في حياتنا:

- نقل الأفكار والمشاعر: يلعب الاتصال دورًا حيويًا مهمًا في هذه العملية، حيث يمتلك كل إنسان بعض الأفكار المميزة والمشاعر ويرغب بنقلها للآخرين .
- التفاعل مع المجتمع: يتميز البشر بأنهم كائنات حيّة اجتماعية، وتحتاج للتواصل مع بعضها البعض، لذلك فإنه من المهم الاتصال بالمحيط والأشخاص .
- التعليم: يجب توصيل الأفكار والمعلومات والخطط الدراسية أو المادة الواجب دراستها من قبل الطالب عبر عملية الاتصال للتمكن من إتمام عملية التعليم
- تقديم التسلية للعالم: يعتمد مجال الترفيه في الوقت الحالي على القنوات الغنية بمقدار عالٍ من الاتصال كالتلفاز والأفلام وغيرها، كما تُعد شبكة الإنترنت منصة أخرى للتسلية والترفيه وتعتمد هي الأخرى على عملية الاتصال.
- التمكن من فهم العالم: في حالة عدم تواصل الإنسان مع العالم فإنه لن يتمكن من فهم طريقة عمل الأشياء أو كيفية تركيبها وعلاقتها ببعضها البعض، كما يحتاج الإنسان للتفاعل مع البيئة للتمكن من فهم الحياة، ويميل الأشخاص الذين لا يُمارسون عملية الاتصال بأن يكونوا منعزلين؛ الأمر الذي يقودهم للعديد من المشاكل^{٥٤}.

^{٥٤} كتاب سطور، أهمية الاتصال في حياتنا، ٢٦ يناير ٢٠٢٠، <https://sotor.com>، إطلع عليه تاريخ ٧ يوليو ٢٠٢٠ الساعة ٠٨:٥٠.



ج) أساليب الاتصال

١) التعبير اللفظي : التعبير اللفظي ويتم من خلال استخدام الرموز اللفظية ويطلق عليها اللغة سواء كانت مكتوبة أو مسموعة أو منطوقة ويشمل كل أنواع الاتصال التي يستخدم فيها اللفظ كوسيلة لنقل المعاني إلا أن اللفظ ذاته يدخل فيها أيضا التنوع والاختلاف، مثل درجة وشدة وحدة الصوت أو النغمة ونسق الكتابة أو وضوح الصورة بالإضافة إلى وضوح المعنى أيضًا^{٥٥}.

٢) التعبير غير اللفظي : قال العرب قديمًا : ((رَبِّ إِشَارَةٌ أَبْلَغُ مِنْ عِبَارَةٍ))، والتعبير قد يكون بالعيون، وقد يكون باليدين، وقد يكون بقسمات الوجه، وقد يكون بحركات الكتفين أو الرجلين أو الرأس بل قد يكون التعبير عن حالتك النفسية من خلال لباسك. قد تكون هذه الوسائل أدق وأصدق في التعبير من الكلام؛ لأن الكلام يُمكن أن يكون خلاف الواقع أمّا فقد لا يستطيع الإنسان أن يكذب عليه^{٥٦}.

٤. الدعوة الإسلامية

أ) تعريف الدعوة الإسلامية

الدعوة لغة : الدال والعين والحرف المعتل أصل واحد، وهو أن تميل الشيء إليك بصوت وكلام يكون منك^{٥٧}، قَالَ اللَّيْثُ: دَعَا يَدْعُو دَعْوَةً وَدُعَاءً، وَادَّعَى يَدْعِي ادِّعَاءً وَدَعْوَى^{٥٨}. ((الطلب : دعا بالشيء : طلب إحضاره، ودعا إلى الشيء : حثه على قصده، يقال دعاه إلى القتال ودعاه إلى الصلاة ودعاه إلى الدين وإلى المذهب حثه على اعتقاده وساقه إليه^{٥٩}.

الدعوة اصطلاحاً : إمالة شيء لشيء، وطلب تحقيق شيء مع شيء، وربط الثاني بالأول، مادياً كان الربط أو معنوياً، يتم بجهد أو بطريقة تلقائية، في أمر خير ذلك^{٦٠}.

الدعوة الإسلامية : فإن كلمة الدعوة في اصطلاحها الشرعي وعند أهلها من الدعاة والعاملين يُعرف معناها بتقدير مضافٍ إليه محذوف لاشتهاره، فهي دعوة الله أو دعوة الإسلام؛ أي: أنها دعوة إلى الله أو دعوة إلى دين الإسلام. فالدعوة اصطلاحاً: نداء الناس إلى الله تعالى إيماناً به وتصديقاً، وإلى دين

^{٥٥} منال طلعت محمود، مدخل إلى علم الاتصال ، المكتب الجامعي الحديث - الإسكندرية، مصر ٢٠٠٢ م، ص ٣٢

^{٥٦} عوض بن محمد القزويني، حتى لا تكون كالأطريقك إلى التفوق والنجاح، دار الأندلس الخضراء للنشر والتوزيع-جدة ١٤١٨هـ، ص ١٢٥

^{٥٧} أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، أبو الحسين، معجم مقاييس اللغة، دار الفكر، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م، ج. ٢، ص. ٢٧٩

^{٥٨} محمد بن أحمد بن الأزهري الهروي، أبو منصور، تهذيب اللغة، دار إحياء التراث العربي - بيروت ٢٠٠١، ج. ٣، ص. ٧٧٠

^{٥٩} محمد أبو الفتح البيانوني، المدخل إلى علم الدعوة دراسة منهجية شاملة لتاريخ الدعوة وأصولها ومناهجها وأساليبها ووسائلها ومشكلاتها في ضوء النقل والعقل، المؤسسة

الرسالة بيروت - لبنان، ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م، ص ١٦

^{٦٠} أحمد أحمد غلوش، الدعوة الإسلامية أصولها - وسائلها - أساليبها في القرآن الكريم، مؤسسة الرسالة بيروت - لبنان، ٢٠٠٥ م، ص ٢٦.



الإسلام إجابة وتحقيقاً، قال الإمام الطبري: الدعوة هي دعوة الناس إلى الإسلام بالقول والعمل، وقال شيخ الإسلام ابن تيمية: الدعوة إلى الله هي الدعوة إلى الإيمان به، وبما جاءت به رسله بتصديقهم فيها أخبروا به وطاعتهم فيما أمروا به^{٦١}.

ب) أهمية الدعوة الإسلامية

مقام الدعوة في الإسلام عظيم، بل هي أساس من أسس انتشاره، وركن من أركان قيامه. فلولا الدعوة إلى الله لما قام دين، ولا انتشر إسلام، ولولاها لم اهتدى عبدٌ، ولما عبدَ الله عابداً، ولما دعى الله داعٍ. فبالدعوة إلى الله :

- أ- يُعبد الله وحده، ويهتدي الناس، فيتعلمون أمور دينهم، من توحيد الله وعبادته، وأحكامه من حلال وحرام، ويتعلمون حدود ما أنزل الله.
 - ب- تستقيم معاملات الناس، من بيع وشراء، وعقود، ونكاح، تصلح أحوالهم الاجتماعية والأسرية.
 - ت- تتحسن أخلاق الناس، وتقل خلافاتهم، تزول أحقادهم وضغائنهم، ويقل أذى بعضهم بعض.
 - ث- تعم الرحمة بين العباد، وينتشر الأمن، ويسود السلام، ويتحقق العدل بين الأنام.
- وإذا استجاب الناس للدعوة، وعملوا بالشرعية، حُفظت الأموال، وعُصِمَت الدماء، وصيحت الأعراس، فأمن الناس على أنفسهم، واطمأنوا على أموالهم وأعراضهم، وانتشر الخير، وانقطع الفساد^{٦٢}.

ت) الفرق بين وسيلة وأسلوب الدعوة

الوسيلة في اللغة : (وسل) فلان إلى الله بالعمل (يَسِل) وسلاً : رغب وتقرب. والسيلة القرية، والواصل الراغب إلى الله، وتوسل إليه بكذا : تقرب إليه بحزمة آصرة تعطفه عليه^{٦٣}.

الوسيلة في الاصطلاح :

- الوسيلة هي كل ما يتم به تبليغ الأساليب وحملها إلى المدعو.

^{٦١} مناهج جامعة المدينة العالمية، أصول الدعوة، جامعة المدينة العالمية-المدينة، ص ١٣٠

^{٦٢} رمضان محمد مطايرد، محروس محمد بسيوني، نبيل محمد درويش، أصول الدعوة ومناهجها دراسة وتأصيلية وتحليلية، ص ١٣

^{٦٣} المرجع السابق، ص ٣٢



- الوسيلة هي الطريقة التي يصل بها الأسلوب إلى المدعو.

- الوسيلة في الدعوة أو الاتصال الدعوي هي القناة الموصلة للغاية، أو الأداة المستخدمة في نقل المعاني والأفكار للناس.

• من خلال التعاريف السابقة يمكن القول بأن الوسيلة هي : الأداة المستخدمة في إيصال المعاني والأفكار للناس.

الأسلوب في اللغة : الطريق، والوجه، والمذهب، يُقال : أنتم في أسلوب سوء، ويجمع أساليب، والأسلوب الطريق تأخذ فيه. والأسلوب بالضم الفن، يُقال أخذ فلان في أساليب القول، أي أفانين منه.^{٦٤}

الأسلوب في الاصطلاح :

- الأسلوب هو طريقة الإنشاء أو طريقة اختيار الألفاظ وتأليفها للتعبير بها عن المعاني قصد الإيضاح والتأثير.

- الأسلوب هو طريقة الكلامية التي يسلكها المتكلم في تأليف كلامه، واختيار مفرداته.

- الأسلوب عرض ما يراد عرضه من معان وأفكار وقضايا في عبارات وجمل مختارة، لتناسب فكر المخاطبين وأحوالهم، وما يجب لكل مقام مقال.

• من خلال التعاريف السابقة يمكن القول بأن الأسلوب هو : فن العرض والتأثير والإقناع.

الفرق بين الوسيلة والأسلوب :

تبين مما سبق أن الوسيلة هي : الأداة المستخدمة في إيصال المعاني، ونقل الأفكار من الداعي إلى المدعو. أما الأسلوب فهو : فنُّ العَرْضِ والتأثير والإقناع. والفرق بينهما أن الوسيلة أعمُّ من الأسلوب إذ إنها الأداة التي تنقل الأسلوب وتوصله للناس.

ث) أساليب الدعوة الإسلامية في القرآن

أ- أسلوب القصة القرآنية : كلام حسن في لفظه ومعناه مشتمل على أحداث حقيقة سابقة ومتضمن على ما يهدي إلى الدين ويرشد إلى الخير.^{٦٥}

^{٦٤} المرجع السابق، ص ٣٣

^{٦٥} أحمد أحمدغلو، الدعوة الإسلامية أصولها - وسائلها - أساليبها في القرآن الكريم، مؤسسة الرسالة بيروت - لبنان، ٢٠٠٥م، ص ٥٦١



مثل : ففي قصة نوح سيدنا نوح عليه السلام يبين ذكر الزمن إخلاص الرسول في الدعوة ومدى

تحمله وصبره، يقول الله تعالى على لسان نوح عليه السلام " قَالَ رَبِّ إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَبًّا وَنَهَارًا^{٦٦}، ويقول سبحانه وتعالى " وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا فَأَخَذَهُمُ الطُّوفَانُ وَهُمْ ظَالِمُونَ^{٦٧} .

ب -

أسلوب القسم : الحلف واليمين، وفعله أقسم، وجاء في لسان العرب أقسم بالله واستقسم به وقاسم له أي حلف، وتقاسم القوم تحالفوا^{٦٨} .

مثل : "لَا أَقْسِمُ بِحَذَا الْبَلَدِ"^{٦٩}

"يس (١) وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ (٢) إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ (٣)"^{٧٠}

فالمسند المضممر في الآية يعود لله تعالى.

ت -

أسلوب المثل : عبارة عن قول يشبه قولاً آخر بينهما مشابهة لبيان أحدهما الآخر وبصوره، ويقول الشيخ محمد عبده مشيراً إلى هذا النوع من المثل : وأبلغه تمثيل المعاني المعقولة بالصور الحسية وعكسه^{٧١} .

مثل : "وَلَا يَلِدُوا إِلَّا فَاِجْرًا كَفَّارًا"^{٧٢}، فإنه يتضمن مثلاً كامناً هو قول العرب (الحية لا تلد إلا حية)^{٧٣}

ث -

أسلوب الجدل : مادة الجدل في القرآن الكريم تدور حول المدافعة بالقول من أجل الدفاع عن العقيدة والشريعة والأخلاق إن كانت من قبل الله، أو من أجل الباطل إن كانت من قبل المكابرين، وكل آية تحدد اتجاه جدلها^{٧٤} .

مثل : جدل سيدنا إبراهيم عليه السلام مع النمرود إثباتاً للألوهية يقول تعالى " أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِي حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ فِي رَبِّهِ أَنْ آتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ قَالَ أَنَا أُحْيِي وَأُمِيتُ

^{٦٦} سورة نوح، آية ٥

^{٦٧} سورة العنكبوت، آية ١٤

^{٦٨} أحمد أحمد غلوش، الدعوة الإسلامية أصولها - وسائلها - أساليبها في القرآن الكريم، مؤسسة الرسالة بيروت - لبنان، ٢٠٠٥م، ص ٦٠٩

^{٦٩} سورة البلد، آية ١

^{٧٠} سورة يس، آية ١-٣

^{٧١} أحمد أحمد غلوش، الدعوة الإسلامية أصولها - وسائلها - أساليبها في القرآن الكريم، مؤسسة الرسالة بيروت - لبنان، ٢٠٠٥م، ص ٦٤٠

^{٧٢} سورة نوح، آية ٢٧

^{٧٣} أحمد أحمد غلوش، الدعوة الإسلامية أصولها - وسائلها - أساليبها في القرآن الكريم، مؤسسة الرسالة بيروت - لبنان، ٢٠٠٥م، ص ٦٤٢

^{٧٤} المرجع السابق ص ٦٦٨



قَالَ إِبْرَاهِيمُ فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ فَأْتِ بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ فَبُهِتَ الَّذِي كَفَرَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ^{٧٥}.

٥. العلاقة بين اللغة والاتصال والدعوة

قد وضع علماء الإعلام والاتصال نظريتهم عن الاتصال بالجماهير ورأوا أن أركان نظرية الاتصال خمسة هي: " الرسالة، والمرسل، والوسيلة، والأسلوب، والمستقبل", وكأنهم بذلك عاشوا مع نظرية الدعوة ففيها الموضوع وهو أصول الدعوة، وفيها الداعية وهو المرسل، وفيها الوسيلة، والمستقبل وهو المدعو^{٧٦}.
قد عرف العلماء الأسلوب بأنه الألفاظ المختارة المركبة في صيغ مؤلفة للتعبير عن المعاني المراد إيصالها إلى الغير قصد الإيضاح والتأثير، والأداة الناقلة للأسلوب هي الوسيلة^{٧٧}.
علوم البلاغة هي المورد الفيض، والمعين الوافر الذي يجلي مزايا الأسلوب، ويحدد الأسس لحسنه وجماله، وبيانه^{٧٨}.

ب. الدراسات السابقة

من خلال الاطلاع والبحث وقفت الباحثة على عدد من البحوث التي تتعلق بالمحسنات المعنوية في القرآن الكريم وعلم الإتصال (دراسة بلاغية في بديع القرآن) منها :

١. رسالة للدرجة الأولى في جامعة الإسلامية الحكومية مالانغ، إعداد أمي رافعة تحت العنوان "المحسنات اللفظية والمعنوية في سورة الكهف"، هذه الرسالة تتكلم عن المحسنات اللفظية والبلاغية في سورة الكهف فقط، وكتبت الباحثة في المحسنات اللفظية في سورة الكهف خصوصاً في الجناس، والسجع، والموازنة، وفي المحسنات المعنوية في الطباق، والمقابلة، وتجاهل العارف. واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي دراسة وصفية بلاغية. والفرق بين هذه الرسالة وبحثي أن هذه الرسالة تبحث عن المحسنات المعنوية في سورة الكهف وبحثي المحسنات المعنوية في الجزء الثلاثين تخصص في الطباق والمقابلة فقط ومناسبتها بعلم الاتصال في الدعوة الإسلامية.

^{٧٥} سورة البقرة، آية ٢٥٨

^{٧٦} أحمد أحمد غلوش، الدعوة الإسلامية أصولها - وسائلها - أساليبها في القرآن الكريم، مؤسسة الرسالة بيروت - لبنان، ٢٠٠٥م، ص ٤٩

^{٧٧} المرجع السابق، ص ٥٠

^{٧٨} المرجع السابق، ص ٥٣



٢. رسالة للدرجة بيكالوريوس في جامعة الإسلامية الحكومية مالانغ، إعداد أريس إسمائتي تحت العنوان

"المحسنات البديعية في سورة المعارج"، هذه الرسالة تتكلم عن المحسنات البديعية من الفظية والمعنوية في سورة المعارج خصوصاً من نوع الجناس، والسجع، والموازنة، والمعنوية الطباق والمقابلة. واستخدم الباحث المنهج الوصفي دراسة تحليلية بلاغية. والفرق بين هذه الرسالة وبحثي أن هذه الرسالة تبحث عن المحسنات البديعية في سورة المعارج وبحثي المحسنات المعنوية في الجزء الثلاثين تخصص في الطباق والمقابلة فقط ومناسبتها بعلم الاتصال في الدعوة الإسلامية.

٣. رسالة للدرجة سرجانا في جامعة علاء الدين الإسلامية المكومية مكاسر إعداد أندي نور هداية الله تحت

العنوان "المحسنات اللفظية في سورة الرحمن" هذه الرسالة تتكلم عن المحسنات في سورة الرحمن فيه أربعة أنواع الجناس، والسجع، و رد العجز على الصدر، والموازنة. واستخدمت الباحث المنهج الوصفي دراسة تحليلية بلاغية. والفرق بين هذه الرسالة وبحثي أن هذه الرسالة تبحث عن المحسنات اللفظية في سورة الرحمن وبحثي المحسنات المعنوية في الجزء الثلاثين تخصص في الطباق والمقابلة فقط ومناسبتها بعلم الاتصال في الدعوة الإسلامية.

٤. رسالة ماجستير في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية المملكة السعودية إعداد عمر بن عبد العزيز

المحمود تحت العنوان "بلاغة البديع في جزء عم"، هذه الرسالة تتكلم عن البلاغة البديعية في جزء ثلاثين، في خمسة فواصل: الأول عن الإستهلال في جزء عم، والثاني التناسب المعنوي في جزء عم، والثالث اللفظي في جزء عم، والرابع صور التأكيد بفنون البديع، و الخامس وظيفة البديع في جزء عم. والفرق بين هذه الرسالة وبحثي أن هذه الرسالة تبحث عن بلاغة البديع في جزء عم كاملاً في التناسب المعنوي واللفظي وبحثي المحسنات المعنوية في الجزء الثلاثين تخصص في الطباق والمقابلة فقط ومناسبتها بعلم الاتصال في الدعوة الإسلامية.

٥. رسالة للدرجة الدكتوراه في جامعة القديس يوسف في بيروت، إعداد د. إبراهيم محمود علان تحت العنوان

"البديع في القرآن أنواعه ووظائفه"، هذه الرسالة تتكلم عن المحسنات البديعية من الفظية والمعنوية في القرآن وبيان وظائفه. والفرق بين هذه الرسالة وبحثي أن هذه الرسالة تبحث عن المحسنات البديعية في القرآن وبحثي المحسنات المعنوية في الجزء الثلاثين فقط تخصص في الطباق والمقابلة ومناسبتها بعلم الاتصال في الدعوة الإسلامية.



الباب الثالث

طريقة البحث

أ. منهج البحث

استخدمت الباحثة في هذا البحث بمنهج التحليلي وموضوعي في تفسير القرآن الكريم. منهج التحليلي هو بيان الآيات القرآنية بيانا مستفيضا من جميع نواحيها، بحيث يسير المفسر في هذا البيان مع آيات السورة آية آية، شارحا مفرداتها، وموجها إعرابها، وموضحا معاني جملها، وما تهدف إليه تراكيبها من أسرار وأحكام، ومبيناً أوجه المناسبات بين الآيات والسور، مستعينا في ذلك بالآيات القرآنية الأخرى ذات الصلة، وبأسباب النزول، وبالأحاديث النبوية، وبما صح عن الصحابة والتابعين، وبغير ذلك من العلوم التي تعينه على فهم النص القرآني وتوضيحه للقراء، مازجا ذلك بما يستنبطه عقله، وقمليه عليه نزعه.^{٧٩}

أما منهج موضوعي في تفسير هو كما يرى أمين الخولي أن يفسر القرآن موضوعا موضوعا وذلك بأن: "تجمع آيته الخاصة بالموضوع الواحد جمعا إحصائيا مستقصيا ويعرف ترتيبها الزمني ومنسباتها وملابساتها الحافة بها، ثم ينظر بعد ذلك لتفسير وتفهم"^{٨٠}. وذكر محمد محمود حجازي أن تفسير موضوعي هو: "جمع الآيات التي في موضوع واحد وترتيبها حسب النزول مع الوقوف على أسباب النزول ودراستها دراسة منهجية موضوعية كاملة لتعطين موضوعا واحدا له وحدة موضوعية متكاملة متناسقة لا تباين فيها ولا اتلاف حتى تلتقي جمع هذه النصوص كلها في مصب واحد مع التعرض لمناسبة الآيات في سورها"^{٨١}. وقج ارتضى هذا التعريف عبد الحى الفرماوي^{٨٢}.

واعتمدت الباحثة في كتابة هذا البحث على دليل كتابة رسائل التي أصدرته كلية أصول الدين جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو:

Pedoman penulisan skripsi edisi revisi, Fakultas Ushuluddin Universitas Sultan Syarif Kasim Riau, 2019.

^{٧٩} مجموعة من العلماء، الموسوعة القرآنية المتخصصة، (مصر: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ٢٠٠٣ م) ج ١ ص ٢٧٩

^{٨٠} أمين الخولي، مناهج تجديد في النحوى والبلاغة والتفسير والأدب، (القاهرة: دار المعرفة، ١٩٦١) ص ١٣

^{٨١} محمد محمود الحجازي، الوحدة الموضوعية في القرآن، (القاهرة: دار الكتب الحديثة، ١٩٧٠) ص ٢٥

^{٨٢} جهاد محمد فيصل النصرات، التفسير الموضوعي وإشكالات البحث في المفاهيم والمصطلحات القرآنية، دراسات علوم الشريعة والقانون، المجلد ٤٠، العدد ١، ٢٠١٣



ب. نوع البحث

استخدمت الباحثة في هذا البحث بحثا مكتيبا. وهي الأبحاث التي تجرى مكتيبا معتمدة فقط على البيانات والمعلومات المتاحة المنشورة سواء داخل المنشأة أو خارجها. هذه البيانات أو المعلومات التي يعتمد عليها البحث المكتبي تكون متوفرة على شكل مواد منشورة لعامة الناس إما بشكل مجاني أو مقابل مبلغ مادي معين، مثال مصادر هذه المعلومات أو البيانات: (التقارير الدورية أو المجلات أو الكتب)^{٨٣}. فالباحثة تجمع البيانات والمعلومات بمساعدة الأشياء الكثيرة، منها: الكتب والمقالات والكتيبات وغير ذلك مما يتعلق بهذا الموضوع.

ت. مصادر البيانات

مصادر البيانات هي كل الأشياء التي يمكن أن توافر المعلومات المتعلقة بالبيانات، وفي هذا البحث تنقسم مصادر البيانات إلى قسمين :

١. القسم الأول : مصادر البيانات الرئيسية وهي القرآن الكريم، و كتب علوم القرآن وكتب التفاسير من المتقدمين والمتأخرين، منها :

- كتاب مباحث في علوم القرآن للمتاع القطان
- كتاب الإتيقان في علوم القرآن للإمام السيوطي
- كتاب تفسير المراغي للإمام المراغي
- كتاب تفسير المنير للإمام وهبة بن مصطفى الزحيلي
- كتاب تفسير صفوة التفاسير للإمام الصابوني

٢. القسم الثاني: مصادر البيانات الفرعية هي الكتب المتعلقة بموضوع البحث، منها

- كتاب فن البديع للعبد القادر حسين
- كتاب مدخل إلى الاتصال لمنال طلعت محمود
- كتاب أصول الدعوة ومناهجها لرمضان محمد مطايرد، ومحروس محمد بسيوني، ونبييل محمد درويش
- كتاب الدعوة الإسلامية أصولها ووسائلها وأساليبها في القرآن الكريم لأحمد أحمد غلوش.

^{٨٣} د. عبيد بن سعد العبدلي، مقدمة عن الأبحاث المكتبية، <https://dralabdali.com/>، إطلع عليه بتاريخ ١٤ يناير سنة ٢٠٢٠ الساعة ١٢:٣٨ نهار



ث. منهج جمع البيانات

- منهج جمع البيانات هي طرق التي تواصل إلى توافر المعلومات المتعلقة بالبيانات، وأما منهج جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث مستندا على طرق الجمع البيانات بحسب منهج موضوعي للفرماوي فهي:
١. تثبيت الموضوع التي تناولته ودراسته دراسة موضوعية.
 ٢. جمع الآيات المتعلقة بالموضوع إما الآية المكيّة أو الآية المدنيّة.
 ٣. ترتيب الآيات مع الوقوف على أسباب النزول.
 ٤. توافر المناسبة الآية الواردة في تلك السورة.
 ٥. ترتيب الموضوع البحث حتى ستكون بحثا كاملا.
 ٦. دراسة الآيات بدراسة موضوعية بجمع الآيات التي تشتمل على معنى متساويا.

ج. تحليل البيانات

تحليل البيانات هي عملية التفحص والتدقيق للبيانات، وتمشيّطها لتكون أكثر دقة، وإعادة تشكيلها، وتخزينها أيضا لنحصل ونستنبط في النهاية على معلومات يمكن على أساسها اتخاذ وتحديد القرارات^{٨٤}. أما في هذا البحث استخدمت الباحثة على تحليل وصفي: يُراد منه وصف ملخص للبيانات ولا يتطلب إيجاد تفسيرات لها، مثل ما يقدمه تحليل البيانات لإحصاء سكاني لبلد معين، حيث لا يقدم التحليل أكثر من خلاصة لما يشمله إستبيان الإحصاء من جنس، وعمر، وعنوان وغيرها.

^{٨٤}تحليل البيانات، ar.wikipedia.org، إطلع عليه بتاريخ ٢٧ يوليو ٢٠٢٠ الساعة ١٥.٠٠ نهارا



الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

١. فسر المفسرون الآيات المحسنات المعنوية في الجزء الثلاثين كل منها آيات الطباق في سورة النبأ الآية ٢٤ و ٢٥ أن الطباق في هاتين الآيتين بين {بَرْدًا} . وَحَمِيمًا}، وفي سورة النازعات الآية ٢٥ أن الطباق بين الآخرة والأولى في قوله {فَأَخَذَهُ اللَّهُ نَكَالَ الآخرةِ والأولى} لأن المراد كلمتيه الشنيعتين الأولى والآخرة، وفي سورة النازعات الآية ٤٦ أن الطباق بين {عَشِيَّةً} . وَضُحَاهَا}، وفي سورة عبس الآية ٦ و ١٠ أن الطباق بين {تصدى} وبين {تلهى} لأن المراد بهما تتعرض وتتشغل، وفي سورة التكويد الآية ١٢ و ١٣ أن الطباق بين لفظ {الجحيم سَعُرَتْ} . والجنة}، ومن آيات المقابلة في سورة النبأ الآية ١٠ و ١١ أن المقابلة اللطيفة بين {وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا} وبين {وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا} قابل بين الليل والنهار، والراحة والعمل، وفي سورة النازعات بين آي ٢٦، ٢٧ وآي ٣٠، ٣١ أن المقابلة بين قوله {السَّمَاءَ بَنَاهَا رَفَعَ سَمَكَهَا فَسَوَّاهَا وَأَعْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَاهَا} وبين {وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَاهَا}، في سورة النازعات بين آي ٣٧، ٣٨، ٣٩ و ٤٠، ٤١ أن وكذلك المقابلة بين {فَأَمَّا مَنْ طَغَى وَآثَرَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا} وبين {وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَى}، وفي سورة عبس بين آي ٣٨، ٣٩ وآي ٤٠، ٤١ أن المقابلة اللطيفة بين السعداء والأشقياء {وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ مُسْفِرَةٌ ضَاحِكَةٌ مُسْتَبْشِرَةٌ} قابلها بقوله {وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ عَلَيْهَا غَبَرَةٌ تَرْهَقُهَا قَتَرَةٌ}، وفي سورة الانفطار في الآية ١٣ و ١٤ أن المقابلة اللطيفة بين



الأبرار والفجار { إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ وَإِنَّ الْفَجَارَ لَفِي جَحِيمٍ } فقد قابل الأقرار بالفجار، والنعيم

بالجحيم

٢. مناسبة آيات المحسنات المعنوية في الجزء الثلاثين بعلم الاتصال في الدعوة الإسلامية، من البحث

السابق نستطيع أن نأخذ خلاصة أن الطباق والمقابلة في الجزء الثلاثين لها مناسبة بعلم الاتصال

خاصة في الدعوة الإسلامية من جهة أسلوبها يعني الأسلوب العقائدية، معظم الآيات في الجزء

الثلاثين تشتمل الأسلوب العقائدية من الإيجابي والسلي، وهي مناسبة بالطباق والمقابلة في علم

البلاغة وهو لبيان العقيدة، وبيان عناصرها، من الإيمان بالله، وملائكته، وكتبه، ورسوله، واليوم الآخر

وبالقدر خيره وشره حلوه ومره. وهو لبيان صفات أهل هذه العقيدة، فهم المهتدون بالقرآن، المتقون

لربهم، المقيمون الصلاة، والمؤتون الزكاة، والمؤمنون بكل ما أنزل الله، والعاملون للآخرة والآمنون

بالمعروف والناهون عن المنكر والمطيعون لله ورسوله.

الإقتراحات والتوصيات

١. الإقتراحات

ظنت الباحثة أن ليست للباحثة قدرة في اعطاء الاقتراحات خاصة في هذا البحث استحياءاً من

النفس بعدم العلم وقلته، والأصل أن الباحثة محتاجة إلى النصيحة والنقد من قراء هذا البحث خاصة

أساتذتي وإخواني، لكن ذكرت الباحثة بعض الاقتراحات اجباراً ما تلي:

- ينبغي للمجتمع أن يتسابقوا بالأعمال الصالحة، لأن الله جلّ وعلا قد وعد العاملين الصادقين

المخلصين ثواباً عظيماً وأجرًا كبيراً في الدنيا والآخرة.

- ولعل هذا البحث مفيد للمجتمع، واستفاده طلاب العلم أو يكون باباً في إنهاض الحماسة في

البحث العلمي، وعلى الأقل يملأ رفوف مكتبة الجامعة والكلية.



- وترجو الباحثة من فضيلة مدير الجامعة أن يوفي ويكمل مكتبة الجامعة بالكتب المتعلقة بالتفسير والحديث وعلوم أصول الدين.

- هذا البحث لا يتخلص من الخطأت والنقص لذلك أرجو للقارئ لهذا البحث أن يأتي بالإصلاحات والتكميلات لكي يكون هذا البحث وافيا للمطلوب أو أقرب إلى الكمال.

٢. التوصيات

- أوصي نفسي وطلاب المرحلة الجامعية الأولى خصوصا بقسم علوم القرآن والتفسير للفصل الدولي، أن يقوم بالبحث العلمي الذي أخبره الله في كتابه الكريم، لأن القرآن هو كتاب الله المشتمل على معلومات شتى والكون من الأشياء التي جعلها الله دلالة على وحدانيته وعظمته في الكون.

- لعل هذا البحث مفيد للمجتمع خصوصا للمسلمين

- هذا البحث " المحسنات المعنوية في الجزء الثلاثين من القرآن الكريم ومناسبتها بعلم الاتصال في الدعوة الإسلامية (دراسة تحليلية موضوعية في بلاغة القرآن)" لعله أن ينفعنا في الدنيا والآخرة، وأظن لم أكمل فيه كامل البحث، فرب الآخرين من بعدي سيقوم يبحث عنها بحثا عميقاً مما قد بحثت في هذه الرسالة.

والله تعالى أعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه ومن سلكه إلى يوم الدين
والحمد لله رب العالمين



المراجع

أ. المراجع العربية

- أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسى، المحكم والمحيط الأعظم، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م
- أبو المجد سيد نوفل، أساليب الدعوة في القرآن الكريم، مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
- أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري، كتاب العين، دار ومكتبة الهلال
- أحمد أحمد غلوش، الدعوة الإسلامية أصولها - وسائلها - أساليبها في القرآن الكريم، مؤسسة الرسالة - بيروت - لبنان، ٢٠٠٥ م
- أحمد بن إبراهيم بن مصطفى الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع، ضبط وتدقيق وتوثيق د. يوسف الصميلي، الناشر المكتبة العصرية، بيروت ١٩٩٩ م / ١٤٢٠ هـ
- أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، معجم مقاييس اللغة، دار الفك، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م
- أحمد بن مصطفى المراغي، علوم البلاغة «البيان، المعاني، البديع»، دار الباز للنشر والتوزيع، مكة المكرمة ١٢٠٢ هـ / ١٩٨٢ م
- أحمد مختار عبد الحميد عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، (عالم الكتب الطبعة: الأولى، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م)
- أمين الخلي، مناهج تجديد في النحوى والبلاغة والتفسير والأدب، (القاهرة: دار المعرفة)، ١٩٦١ م
- أيوب بن موسى الحسيني القريني الكفوي، أبو البقاء الحنفي، الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية مؤسسة الرسالة - بيروت
- بن عيسى باطهر، البلاغة العربية مقدمات وتطبيقات، (دار الكتاب الجديد المتحدة - بيروت ٢٠٠٨)
- حامد عوني، المنهاج الواضح للبلاغة، (المكتبة الأزهرية للتراث)، القاهرة ٢٠١٨ م
- جهاد محمد فيصل النصرات، التفسير الموضوعي وإشكالات البحث في المفاهيم والمصطلحات القرآنية، دراسات علوم الشريعة والقانون
- رمضان محمد مطايرد، محروس محمد بسيوني، نبيل محمد درويش، أصول الدعوة ومناهجها دراسة وتأصيلية وتحليلية، جامعة قطر - قطر ٢٠١٨ م



عبد الرحمن بن حسن حَبَنَكَة الميّداني الدمشقي، البلاغة العربية (دار القلم، دمشق، الدار الشامية، بيروت ١٤١٦هـ)

عبد القادر حسين، فن البديع، دار الشروق - القاهرة ١٩٨٣هـ

عوض بن محمد القرني، حتى لا تكون كلاً، (الطبعة السادسة، دار الأندلس الخضراء، جدة ١٩٩٩م) مجموعة من العلماء، الموسوعة القرآنية المتخصصة، (مصر: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ٢٠٠٣م)

محمد أبو الفتح البيانوني، المدخل إلى علم الدعوة دراسة منهجية شاملة لتاريخ الدعوة وأصولها ومنهجها وأساليبها ووسائلها ومشكلاتها في ضوء النقل والعقل، مؤسسة الرسالة بيروت - لبنان، ١٤٣٥هـ

- ٢٠١٤م

محمد بابكر عوض عبد الله، الاتصال الدعوي أسسه المعرفية وتطبيقاته المنهجية، المعهد العالمي للفكر الإسلامي - الولايات المتحدة الأمريكية، ١٤٤٠ هـ - ٢٠١٩ م

محمد بن أحمد بن الأزهر الهروي، أبو منصور، تهذيب اللغة، دار إحياء التراث العربي - بيروت ٢٠٠١م محمد بن صالح بن محمد العثيمين، تفسير جزء عم، (دار الثريا للنشر والتوزيع، الرياض الطبعة الثانية، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م

محمد بن علي ابن القاضي محمد حامد بن محمد صابر الفاروقي الحنفي التهانوي، موسوعة كشف اصطلاحات الفنون والعلوم، (مكتبة لبنان ناشرون - بيروت الطبعة: الأولى - ١٩٩٦م)

محمد سيد طنطاوي، التفسير الوسيط للقرآن الكريم، دار نخضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، الفجالة - القاهرة، الطبعة الأولى ١٩٩٧-١٩٩٨

محمد علي السراج، الباب في قواعد اللغة وآلات الأدب النحو والصرف والبلاغة والعروض واللغة والمثل، (دار الفكر - دمشق ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م)

محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، دار الصابوني للطباعة والنشر والتوزيع - القاهرة، ١٩٩٧ م

محمد محمود الحجازي، الوحدة الموضوعية في القرآن، (القاهرة: دار الكتب الحديثة، ١٩٧٠)

محمد هشام أبو القمبزر، فن التواصل مع الآخرين، نشر صيد الفوائد - السعودية ٢٠٠٦ م

المعجم الوسيط، إبراهيم مصطفى وأصحابه، دار الدعوة بالقاهرة ٢٠١١م

منال طلعت محمود، مدخل إلى علم الاتصال، المكتب الجامعي الحديث - الإسكندرية، مصر ٢٠٠٢م

م

مناهج جامعة المدينة العالمية، أصول الدعوة، جامعة المدينة العالمية ٢٠١٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مناهج جامعة المدينة العالمية، البلاغة ١ - البيان والبدیع، جامعة المدينة العالمية ٢٠١٢

مناهج جامعة المدينة العالمية، البلاغة ٢ - المعاني جامعة المدينة العالمية ٢٠١٢

منتخب من صحاح الجوهري، أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي، النسخة الإلكترونية المتاحة لأصل الكتاب (صحاح الجوهري) مكتبة الشاملة.

وهبة بن مصطفى الزحيلي ، التفسير المنير في العقيدة والشریعة والمنهج، دار الفكر المعاصر – دمشق، الطبعة الثانية ، ١٤١٨ هـ

ب. المراجع الأجنبية

<https://prosiding.imla.or.id/>

<https://ar.wikipedia.org/wiki>

<https://mawdoo.com>

<https://mawdoo3.com/>

<https://sotor.com>

www.edarabia.com/ar/

<http://islamiyyat.com>



ترجمة الباحثة

أ. بطاقة الشخصية

الاسم

: جيهان فيراميدا

مكان الولادة وتاريخها : القاهرة، ٢٦ إبريل ١٩٩٨ م

رقم قيد الطالبة : ١١٦٣٢٢٠٣٧٤٦ :

مشرف الأكاديمية : الأستاذة جاني أرني الماجستير

العنوان

: بانم، باكنبارو، رياو

ب. المراحل التعليمية

١. المدرسة الابتدائية الأزهر النموذجي

٢. معهد الحراء بادنغ بانجانغ

٣. معهد الممتاز سولوك

٤. جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠١٦ م إلى سنة ٢٠٢١ م

ت. الأنشطة

١. أعضاء اتحاد الطلاب (قسم الدينية) في قسم علوم القرآن والتفسير: سنة ٢٠١٧ م

٢. أعضاء اتحاد الطلاب (قسم الدينية) في قسم علوم القرآن والتفسير: سنة ٢٠١٨ م

٣. مشرفة مسكن جامعة السلطان الشريف قاسم رياو للبنات سنة ٢٠٢٠ م

٤. مدرسة في معهد الأزهر الدولي : من السنة ٢٠١٩ م إلى السنة ٢٠٢١ م

ث. الأسرة : الوالدان المحبوبان محمد الحكيم رحيمي ونورييتي عبد الوحيد، وإخواني المحبوبون

أحمد فتح الله، سلوى الممتازة، عبد الرحمن، محمد مصطفى، رغداء المجددة، رزقي فتح

الرحمن، فارس، وصفية.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.